***(Рождество и Новый год в художественной литературе)***

[***Новый год***](https://megabook.ru/article/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4)***и***[***Рождество***](https://megabook.ru/article/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE)***занимают почетное место в художественной литературе. Это и трогательный святочный (рождественский) рассказ, и традиционные «страшные рассказы» (былички), действие которых приурочено к святкам, и веселый Новый год в советской детской литературе.***

***Рождение жанра святочного рассказа относится середине XIX века. У истоков жанра стоит***[***Чарльз Диккенс***](https://megabook.ru/article/%D0%94%D0%B8%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%81%20%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B7) ***и его знаменитые «Рождественские повести», созданные в 1840-е годы.***

***Главный герой «Рождественской песни», нелюдимый скупец Эбинейзер Скрудж перерождается в рождественскую ночь и становится добрым и щедрым. История обрела мировую известность, была неоднократно экранизирована, а ее герои стали популярными персонажами в массовой культуре.***

***Обычно рождественский рассказ заканчивается счастливо: случается чудо, добро торжествует. Происходит это благодаря вмешательству высших сил или особому душевному настрою, который создает Рождество.***

***Главная цель святочного рассказа - растрогать читателя, пробудить в нем сострадание.***

***В рассказе «Девочка со спичками»  Андерсен рассказывает о маленькой девочке, которая не желает в праздничную ночь возвращаться домой к жестокому отцу. Она одну за другой зажигает спички, их огоньки рисуют видения радостного праздника. Утром девочку находят замерзшей с коробком сожженных спичек.***

***В русской литературе аналогичный сюжет использует***[***Ф. М. Достоевский***](https://megabook.ru/article/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)***в рассказе «Мальчик у Христа на елке».***

***Русская рождественская литература вобрала в себя и фольклорные мотивы, и достижения беллетристики.***

***Вне рамок жанра святочного рассказа были созданы яркие сцены празднования Рождества в классической литературе. Это гадание в страшным сне Татьяны («Евгений Онегин»), карнавальная «Ночь перед Рождеством», празднование святок в «Войне и мире»…***

***В 1826 году были напечатаны «Святочные рассказы» Николая Полевого (в журнале «Московский телеграф»), в которых автор обратился к традиции рассказывать истории в святочные вечера.***

***Святочные рассказы часто адресованы детям и публикуются в сборниках для детей и детских книжках. Для детей предназначались рассказы***[***Н. С. Лескова***](https://megabook.ru/article/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%20%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)***и***[***Д. Н. Мамина-Сибиряка***](https://megabook.ru/article/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD-%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%BA%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)***.***

***Разнообразие авторов и жанров в русской литературе, обращающейся к Рождеству, поражает: рассказ Александра Куприна "Тапер", повести Николая Лескова "Запечатленный ангел" и "Христос в гостях у мужика", рассказы для детей "Леля и Минька" Михаила Зощенко…***

***Об отражении Рождества и Нового года в русской поэзии говорить излишне… От Гавриилы Державина и Василия Жуковского и до нобелевских лауреатов Бориса Пастернака и Иосифа Бродского обязательно отыщется стихотворение по этому поводу.***

***В советской литературе традиция рождественского рассказа переродилась в новогоднюю сказку. Мотивы дома, домашнего очага, семейных ценностей звучат в повести***[***А. П. Гайдара***](https://megabook.ru/article/%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D1%80%20%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)***«Чук и Гек». Атмосфера праздника и карнавала воссоздана в детских произведениях***[***Н. Н. Носова***](https://megabook.ru/article/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)***,***[***В. Ю. Драгунского***](https://megabook.ru/article/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%20%D0%AE%D0%B7%D0%B5%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)***,***[***В. П. Крапивина***](https://megabook.ru/article/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)***и др.***

***Рождество и Новый год погружают нас в атмосферу сказки. Но не только сказочники и романтики оставили описание любимых с детства праздников на страницах своих литературных произведений. Свой дар к описанию волшебных дней приложили и поэты, и сатирики, и реалисты.***