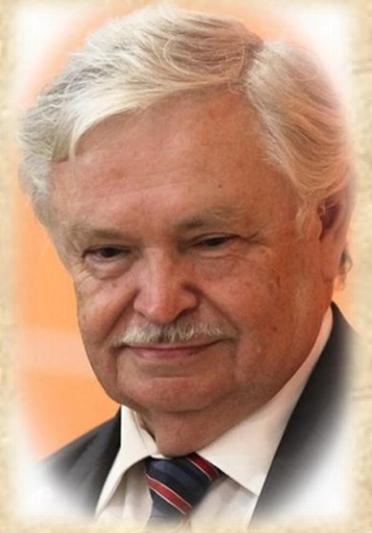


13 сентября

*Писатель, академик, общественный
деятель*

80 лет со дня рождения

Альберта Лиханова



«С Альбертом Лихановым пришел в литературу лихановский мальчик, свой лихановский герой, им созданный, с его писательским именем неразлучный. Не у каждого писателя есть свой литературный герой. Альберт Лиханов увидел в жизни и привел в литературу своих русских мальчиков, в которых не только черты времени, военного или какого другого, — в них облик непреходящий, живой и вечный, русский детский характер, каким он был и остается в литературе, а значит, и в жизни».

Ирина Стрелкова.

«Тематический и жанровый диапазон творчества А. Лиханова позволяет говорить о многомерности художнического видения этого писателя. В его прозе, публицистике, драматургии тесно переплетаются история и современность, романтика и повседневность».

С. Яхонтов.



«...Невозможно отделить А. Лиханова - председателя Детского фонда от Лиханова-писателя. Этим, очевидно, определено органическое единство... авторских нравственно-педагогических отступлений, характерных для А. Лиханова - педагога-исследователя, и художественного анализа переживаний героя».

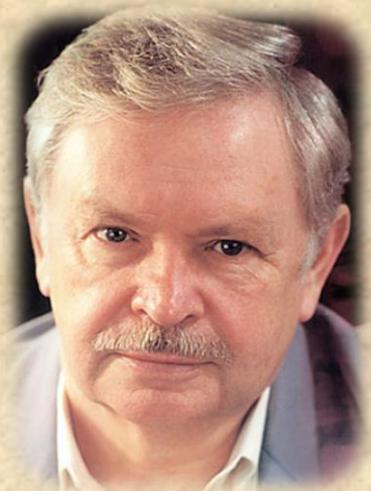
Полозова Т.

«В книгах Лиханова чувствуется личность автора, она проявляется прежде всего в пафосе его творчества, в том, как он относится к нравственным поискам своих героев, к их неудержимому желанию найти самих себя, открыть в себе всё самое лучшее».

Т.Л. Скоробогач

«...Он раньше других почувствовал именно среди молодёжи жажду подлинности, стремление заглянуть за "хрестоматийный глянец"... Когда уже явственно проявлялось вторжение документальности в ткань художественных произведений, ему чуть ли не одному из первых пришла в голову мысль; а почему бы не попробовать и другое - подойти к самим документам с меркой художника, прочесть их так, как читает писатель?»

Свинников В.



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Альберт Лиханов:

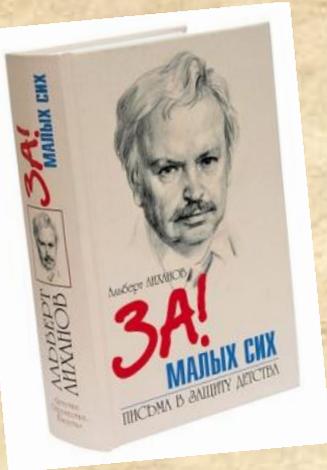
Когда не знаете,
как поступать,
поступайте
естественно.

На правду многие
обижаются. На ложь
не обижаются. За
ложь-спасибо
говорят. А правду
простить не могут



Дети одинаковы,
точнее, равны. Они
равны и одинаковы –
перед добрым и
худым. Дети поначалу
походят на
промокашки:
впитывают в себя все,
что грамотно или
безобразно написано
родителями.

Альберт Лиханов



Вот что
страшно:
понять, что ты
все знаешь, но

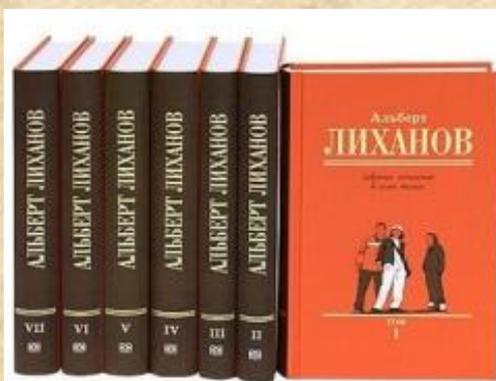
Каждому ребенку
нужны близкие
люди. А если их
нет, чего ни
делай, все не то.

Есть вещи,
которые надо
делать независимо
от нашей
правоты и наших
желаний. Не
сделать их -
преступно.



Любовь не
компот, её
стаканами
не
измеряют.

Мне кажется, в моем
детстве все было лучше.
Носились стрижи над
головой, расцветало
море одуванчиков, а в
речке клевала рыба. Мне
кажется, все было
лучше, но я знаю, что
заблуждаюсь. Кому дано
волшебное право
сравнивать детства?
Какой счастливец смог
дважды начать свою
жизнь, чтобы сравнить
два начала?
Нет таких.



Если ты и
потерпишь
поражение, жизнь
этим не кончается.
Жизнь свою человек
способен начать
снова и раз

Плакать от
собственной боли
нетрудно. Труднее
плакать от боли
чужой.

«Дорога-то в ад
вымощена не
намерениями, а
намерениями
неисполненными.»



Слезы взрослых не
проходят бесследно для
маленьких.

К Пушкину надо
спешить. Как на
свидание!

