

15 августа

«Счастливая доля»

160 лет со дня рождения ашуга

Цуга Теучежа



Родился Цуг Теучеж 15 августа 1855 в ауле Габукай, в бедной адыгейской семье.

За свою жизнь он был и пастухом, и работал по найму, и делал плети и уздечки – но заработанных средств едва хватало.

Уже в детские годы Цуг Теучеж начинает исполнять и слагать песни, эпиграммы, выражая в них думы и чаяния народа.

С созданием в Адыгее письменности на адыгейском языке стихи, песни и поэмы Цуга Теучежа, до этого исполнявшиеся устно в хачецах и передававшиеся из уст в уста, получают вторую жизнь. Так творчество ашуга органически и естественным образом связало молодую адыгейскую литературу с недрами устного творчества народа. Так, задолго до революции Цуг Алиевич сложил песню о знаменитом восстании крестьян Бжедугии против князей и дворян, которое произошло в середине XIX века. Впоследствии поэт развернул ее в эпическую поэму «Война против князей и дворян».

В 1935 году Цуг Теучеж — делегат краевой конференции советских писателей в городе Ростове-на-Дону, с трибуны которой произносит поэтическую речь «О старой и новой жизни».

В январе 1939 года Советское правительство наградило Цуга Алиевича Теучежа орденом Трудового Красного Знамени. В этом же году он создает две поэмы «Родина» и «Мафоко Урысбий». В конце 1930 года поэта избирают депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

Ц. А. Теучеж был полон творческих планов, но смерть, последовавшая на 85 году жизни, в начале 1940 года, оборвала их.

<http://www.natpress.net/index.php?newsid=10816>

«Творчество с, певцов-импровизаторов как национально-специфическая форма художественного мышления явилось связующим звеном в переходе от устной литературы к письменной.»

Наибольшее значение в этом плане имеет творчество поэта Цуга Теучежа. В поэмах «Война с князьями и дворянами», «Урысбий Мафо-ко» Цуг- Теучеж продолжает традиции устного народного творчества, ставя в центр повествования героя-борца за народное счастье, выступающего против носителей зла...»

З. Пхешхова

**« Литературное наследие Цуга
Войдет в сокровищницу советской поэзии,
как подлинный поэтический голос народа...»**

Газета «Правда» 28 января 1940 года

**«...неграмотный певец Цуг Теучеж,
накопивший большой жизненный опыт, обогащенный общественно-политическими, социально-философскими, нравственно-этическими инновациями XX века,
глубоко понял глубинную суть жизни, судьбы народа, человека, самого бытия и талантливо выразил их.»**

З. Пхешхова