

25 сентября

«Всю жизнь дружу без измены»

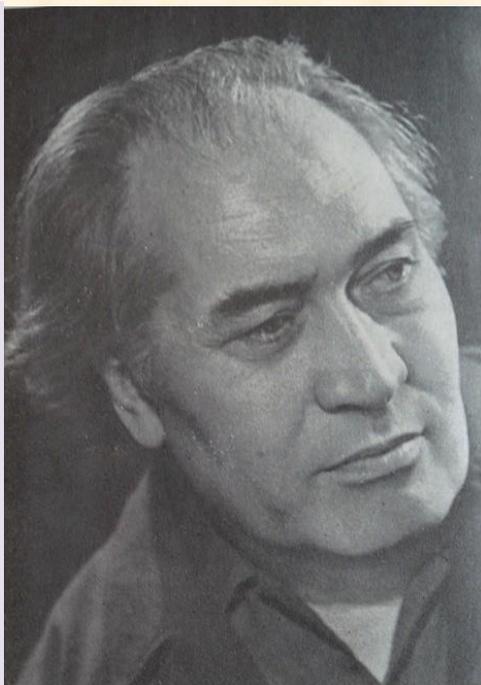
100 лет со дня рождения писателя

Аскера Евтыха

«Аскер, Аскер Евтых... Писатель большого таланта и человек большой бескорыстной души, автор известных романов, изданных в Москве: "Улица во всю её длину", "Двери открыты настежь", "Глоток родниковой воды", "Баржа", "Бычья кровь", "Разрыв сердца", которые переведены на многие языки народов мира. Позвольте объяснить Вам в любви и признательности от всех нас, студентов из Кабардино-Балкарии и Черкесии. Да, Вы отказались получать зарплату за ведение семинаров в институте, а взамен арендовали печатную машинку у кафедры для нас, студентов, на все пять лет обучения. Минуло более десяти лет, как Вас нет с нами, но я верю, что и там, на небесах, Вы видите и слышите нас». С. Алхасова

«У адыгов есть прекрасная пословица: «Ругающий тебя желает тебе добра, хвалящий – желает зла». Эту народную мудрость можно в полной мере отнести к последним повестям талантливого адыгского писателя Аскера Евтыха – «Разрыв сердца» и «Я – кенгуру». Любя, гордясь и превознося свой народ в сердце, он, как истый адыг, не расточает похвал и не выставляет своих чувств напоказ.

Однако при всей жесткости суждений и оценок, даваемых автором, оставшимся на родине землякам, читателя не покидает уверенность в существовании искренних позитивных чувств». ХУАКО Ф.



«Благодаря мастерству А. Евтыха лица аульчан, их характеры и быт явственно встают перед нами. Читатель словно наяву сталкивается с теми проблемами, которые волновали аул тех лет. Вместе с главными героями он гордится успехами - первый трактор в поле, первая школа, первый народный суд... Пусть восторг этих людей кажется немного наивным сегодня, однако он искренен. Именно этой искренности чувств не хватает нам в нашей сегодняшней жизни»

«Своими последними произведениями Аскер Евтых начал разрабатывать в адыгской литературе ту предельную конкретность экспрессивного обнажения внутреннего мира личности в его таинственных первоосновах, напрямую соприкасавшихся с неким уровнем подсознания, на которую оказалась способна лирическая проза конца XX века».

Л. Бхегежева

«Он прежде всего прозаик. Автор многих рассказов, повестей, известных романов... Именно в прозе проявилось его писательское дарование. Еще до войны он издал сначала небольшой сборник рассказов «Сильный», а затем, буквально за две недели до начала войны, свою знаменитую повесть «Мой старший брат», которая и сегодня остается одним из лучших детских произведений в адыгейской литературе. Но сегодня пройти мимо его поэтического творчества тоже невозможно».

Руслан Мамий

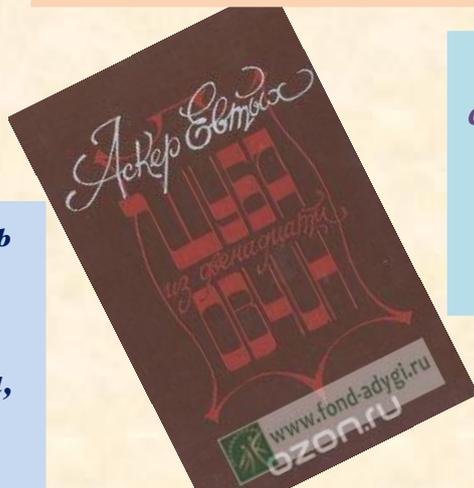
«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

Аскер Евтых:

И. Карамзин



«Адыгу не надо искать знакомого, если он приехал в чужое селение, слез с лошади, сказал первому встречному салам-aleyкум, и он уже принят».



Когда я подрос, то понял, что крепче родственных уз узы, которое связывают людей в момент невзгод.

Родственники часто дерутся друг с другом. Прошло много лет, я поседел, но я не видел, чтобы два человека, которых сдружила общая идея, стали врагами. Но я видел другое, когда люди, рожденные разными матерями, стали друзьями благодаря общей цели.

Зависть, она у людей самая кусучая болезнь. Пучок крапивы за пазухой.



Служба не обязывает к единомыслию....

Что касается дружбы, то в своем чистом виде она остается в нашем детстве в юности

