

27 июля

«Первейший долг романиста – открывать новое...»

75 лет со дня рождения

Юнуса Гаруновича Чуяко



К поре своей творческой зрелости он успел написать десятки новелл и рассказов, очерков и эссе, полемических статей и размышлений о настоящем и прошлом, создать несколько повестей и романов. Он автор очень известных не только адыгскому, но и российскому читателю романов «Сказание о Железном Волке», «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой», «Кавказская диалогия», «Красный дом». Еще в молодости был принят в члены Союза писателей СССР; Лауреат литературной премии «Образ» Союза писателей России и «Роман-газеты»; лауреат Государственной премии Республики Адыгея; народный писатель Республики Адыгея; Почетный член Адыгской (Черкесской) Международной Академии наук...

Е. Шибинская

Хочется подчеркнуть, что в творчестве Юнуса Чуяко органически соединяются таланты этнографа, исторического романиста, вдумчивого исследователя и взыскательного художника. Его произведения пропитаны национальным характером и вместе с тем общечеловеческим гуманизмом. Он не космополит, а черкес, россиянин, человек с планеты Земля.

З. Гучетль

Итак, главное в книге и во всем творчестве Юнуса Чуяко – это вопросы, вопросы, причем стержневые из них – вопросы сохранения не столько окружающей среды, сколько совести, достоинства, чести, духовности, человечности самого человека.

Хуако Ф.Н.

Ю. Чуяко стремился выразить собственное осмысление личности Пушкина в своеобразном синтезе национально-поэтической и авангардистской эстетики и оказался первооткрывателем такого подхода в адыгейской литературе. Автор достигает эффекта феномена, используя фольклорную форму плача, сочетая ее с жанровыми признаками исторического романа на тему Кавказской войны XIX в., которая, в свою очередь, выливается в тему «Кавказ и Пушкин».

Журавлева О. А. «Ю. Чуяко «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой»



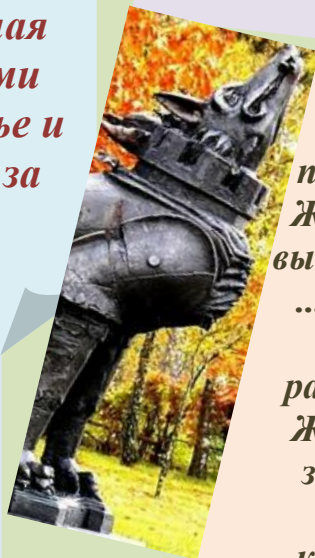
Юнус Чуяко:

Мы – народы Кавказа, и это прекрасно! Только непосвященные люди могут придать слову «кавказец» унижительный оттенок. Наоборот, это безусловное счастье и большая ответственность – быть людьми Кавказа! Надо ценить это счастье и чувствовать ответственность за нашу Родину – Кавказ!

Бросьте горсть соли в кадку воды и посмотрите, что случится с солью – она растает. Маленький народ, покоренный большим народом, должен раствориться в нем. С окончанием нашей свободы окончится и наша самобытность, иначе и быть не может



Время оборотней, – задумчиво сказал Сэт, – ... Гнусное время!



Что такое аул? Его можно построить заново. ...Но когда Железный Волк пер вым делом выест в человеке его сердце, ым? ...Тогда можно родного брата предать. ...И не только разрушить аулы, как это делал Железный Волк! Залить водой землю, где люди рождались и умирали... Где их качали в кизиловой люльке и где над их могилой висит полумесяц, – залить водой!

“К обычаям! ...К традициям народным. ...К лучшему из того, что в них тысячелетиями было накоплено. В них – наше спасение! ... Ну для чего мне, извини, этот куций кодекс строителя коммунизма, если есть такое великое нравственное богатство. ...Запомни это: я, историк, предсказываю это – спасение наше будет в возвращении к народной нравственности. ...Лишь бы мы не успели ее забыть!”