

УДК 81'243:002

ББК 81.2-9

Т-49

Глевцежева Марият Аслановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», г. Майкоп, т.: 8(8772)571239

**АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
(рецензирована)**

Основная цель современного обучения не сам факт получения образования, а привитие способности и желания у подрастающего поколения самостоятельно учиться, углубляться в область научного познания. Разработчики современных языковых методик находятся в постоянном поиске инновационных методов и подходов в обучении, при этом определенный уклон наблюдается на те образовательные формы, которые позволяют объединять обучающихся в один творческий коллектив, повышая значимость самостоятельной деятельности.

***Ключевые слова:** инновации, инновационные методики, иностранные языки, обучение, творческий коллектив, самостоятельная работа.*

Tlevtsezheva Mariyat Aslanovna, Candidate of Philology, an associate professor of the Department of Foreign Languages of FSBEI HE "Maikop State Technological University", Vol: 8 (8772) 571239

**ANALYSIS OF USING INNOVATIVE METHODS
IN THE PROCESS
OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES
(reviewed)**

The main goal of modern education is not the fact of receiving education, but the instilling of the ability and desire of a younger generation to learn independently, to deepen into the field of scientific knowledge.

Developers of modern language techniques are in constant search for innovative methods and approaches to teaching, while a certain bias is observed in those educational forms that allow students to be united into one creative team, increasing the importance of independent activity.

***Key words:** innovations, innovative methods, foreign languages, training, creative team, independent work.*

Инновация, чаще всего в научной литературе интерпретируется, как внесение новых элементов в различные виды деятельности повышающих эффективность[1]. Инновации разного уровня можно классифицировать по критериям, определяющим степень изменений в образовании:

1) Инновации нулевого уровня – это в принципе, воспроизводство традиционной образовательной системы или первоначальных её свойств.

2) Инновации первого уровня, можно охарактеризовать небольшими количественными преобразованиями в системе при этом качество её не меняется.

3) Второго порядка инновации, представляет собой небольшие организационные изменения, а также перегруппировку основных компонентов системы (так, например, новая вариация используемых традиционно педагогических средств, изменение правил или последовательности их применения и т.д.).

4) Инновации третьего уровня – приспособление образовательной системы к новым изменяющимся условиям, при этом адаптация происходит без корректировки существующей модели образования.

5) Инновации четвертого уровня включают в себя небольшие качественные изменения в отдельных подсистемах образовательного алгоритма, которые позволяют расширить ее возможные функции (новый вариант решения).

6) Инновации пятого уровня подталкивают к созданию образовательных систем «нового поколения» (преобразование преобладающего числа первоначальных свойств системы).

7) Результатом реализации инноваций шестого уровня являются образовательные системы «нового вида» с сохраненными системообразующими функциями, но при этом с качественным изменением функциональных её свойств.

8) Самое высшее, кардинальное преобразование образовательных систем представляют инновации седьмого порядка, в процессе которого трансформируется самый существенный функциональный принцип системы, таким образом, появляется «новый уровень» образовательных систем [2].

Как правило, термин «инновация» в системе образования ассоциируется с чем-то новым, которое по качественным характеристикам, представляется продуктом творчества личностей, и имеет определенную общественную значимость.

Образовательные инновационные методы, это в первую очередь методики, основанные на применении последних научных достижений с использованием новейших информационных технологий, направленных на развитие творческих способностей у обучающихся, умения самостоятельно принимать решения, что позволит значительно повысить качество подготовки будущих специалистов. Наиболее востребованными инновационными методиками в образовательном процессе являются: методы моделирования, проектного и проблемного обучения, модульное обучение, игровые и исследовательские технологии, метод активного обучения и мозгового штурма, метод кейс-стади, обучения на основе конкретного опыта и т.д.

Сегодня инновационные подходы реализовываются не только в традиционной форме, но и в дистанционной оболочке с применением мультимедийных электронных учебников и пособий которые имеют междисциплинарный проблемно-ориентированный подход к изучению учебных дисциплин или модулей. В данных методиках при использовании в учебном процессе новых коммуникационных технологий, основной акцент делается на роль обучаемого, происходит перемещение фокуса учебного процесса от преподавателя к студенту (более уместна индивидуализация обучения) [3].

Для более полного понимания сущности рассматриваемой проблемы, проанализируем наиболее востребованные инновационные методики, используемые в процессе преподавания иностранных языков.

Ведущую роль в мире среди наиболее востребованных методик изучения иностранных языков является «коммуникативный метод». Основанием метода, который используется для изучения любых иностранных языков, являются совместные разработки психологов и преподавателей-лингвистов ведущих университетов Великобритании. Очень многие популярные учебные курсы написаны на основе коммуникативного метода, например «New Cambridge English Course» и «Headway» (курсы английского языка), «Le Nouvelle sans Frontier» (обучение французскому языку), «Temen neu» (курсы немецкого языка).

Сущность коммуникативного метода заключается в том, что он предполагает синхронное развитие самых важных языковых навыков (письменной и устной речи, чтения, грамматики, аудирования или восприятия на слух) в процессе непринужденного, живого общения. Главная задача в

этом случае преподавателя – научить обучающегося общаться на иностранном языке. Грамматические структуры, лексика, специфические выражения чужого языка преподаются учащемуся в эмоционально окрашенной, реальной ситуации, которая позволит быстро и прочно запомнить предоставляемый материал.

Разрушение психологического барьера между учеником и учителем лежит в основе коммуникативного метода, ибо, когда люди перестают ощущать между собой определенную «дистанцию», и они весело и непринужденно общаются – им значительно проще начать говорить на иностранном языке.

Положительный эмоциональный настрой, оживление в занятиях обучающихся, усиливающий их мотивацию, приносят многочисленные игровые моменты в процессе обучения. Так, в отечественной литературе традиционно определяют мотивацию как объяснение внутренних факторов или психологического состояния и отношения человека к тому, что должно быть сделано или достигнуто в качестве цели поведения [4]. В данной ситуации цель определяется и преподавателем и обучающимся однозначно, и поддерживается командными усилиями. «Командная» работа, участие в проблемных дискуссиях, позволяет преподавателю учитывать особенности каждого студента, превращать занятия в творческий и увлекательный процесс, в то же время позволяет незаметно осуществлять полный контроль над процессом обучения.

Конец 20 века – это бум суггестопедии, метода, разработанного психиатром болгарского происхождения Лозановым, в основе которого положено «лечение внушением, суггестией». В данной методике в процессе изучения иностранных языков очень большое значение придается эмоциональному состоянию и психологическому настрою учащихся. Учитель, в этом случае, должен создать атмосферу, при которой пропадают робость, стеснение, страх ошибок, у обучающегося увеличивается вера в собственные силы, при этом часто используется движение, музыка, сценическое действие. В нашей стране, к сожалению, суггестопедия часто принимала карикатурные формы из-за недостаточной квалификации преподавателей.

Нельзя в процессе нашего анализа, не рассмотреть широко известный «метод 25-го кадра», который часто рекламируется как один из мощнейших методов изучения иностранных языков. Основой данного метода является подсознательное информационное восприятие парных словосочетаний на иностранном и русском языках. Но подобный вариант технического запоминания перевода слов не дает большого результата при изучении иностранных языков, при этом, и сама методика 25-го кадра все чаще и чаще подвергается критике.

Один из сложных для восприятия методов, на наш взгляд, является метод психолога и лингвиста Рунова Д., который основывается на использовании графических символов при обучении грамматике и заучиванию новых слов по методу прямых ассоциаций. В основе метода Дениса Рунова положен когнитивно-мотивационный подход, который можно сформулировать таким образом: любая область знания представляет собой своего рода аналитическую программу, (это относится как к физике и математике, так и к биологии и языкам), которую для решения определенного спектра задач использует наш мозг. В большинстве случаев программа варьируется от метода преподавания данной сферы знаний. Когнитивно-мотивационная концепция представляет возможность описать и выявить структуру такой программы. Разработанная и описанная таким методом программа ложится в основу учебного курса. В результате, по мнению автора, обучающиеся воспринимают знания значительно быстрее и в том виде, в котором мозг сразу их принимает и начинает использовать без длительного адаптационного периода, который неизбежен при любом другом восприятии учебного курса. Недостатком данной авторской методики, является то, что данный метод может быть использован только с 14 лет.

Нельзя обойти вниманием и метод разработанный Владиславом Милашевичем, который за короткий период, не более 30 часов, позволял изучить грамматическую языковую структуру. Полученных знаний было вполне довольно, для того чтобы грамотно и быстро переводить тексты любой сложности. В методиках, основанных на разработках Милашевича, в основном, предлагаются основы знаний по грамматике, структуре языка, а также лексике. Основными недочетами методики является то, что разработка Милашевича рассчитана только на русско-язычных обучающихся, до этого этапа, изучающих иностранный язык в школе и предлагает только раздел грамматики; но для того чтобы обучающийся свободно мог заговорить на языке, необходимо будет воспользоваться иными программами.

Нельзя не упомянуть и самый востребованный на сегодняшний день метод – обучение иностранному языку с помощью интернет-технологий. В настоящее время интернет просто незаменим для самостоятельного изучения, ликвидации пробелов в умениях и знаниях, углубления имеющихся языковых навыков или изучении второго иностранного языка, а также для самостоятельной подготовки к сдаче экстерном квалификационного экзамена. Кроме того, под руководством преподавателя учебные интернет-сайты целесообразно использовать при систематическом изучении определенного курса иностранного языка дистанционно.

Интегрируя информационные ресурсы сети Интернет в учебный процесс (при наличии методических рекомендаций), можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач на занятии. Так, сетевые ресурсы помогают учащимся формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности, а также совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов Интернет и мультимедийных средств. Интернет-коммуникации позволяют совершенствовать умения диалогического и монологического высказывания на основе проблемного обсуждения материалов сети, предоставляют возможность для совершенствования техники письменной речи, когда учащиеся составляют ответы партнерам при подготовке рефератов, сочинений и других письменных продуктов. Кроме того, с помощью сетевых ресурсов обучающиеся могут пополнять свой словарный запас и приобретать культуроведческие знания, знакомиться с речевым этикетом, с особенностями речевого поведения различных народов в условиях общения, с особенностями культуры и традиций страны изучаемого языка. В результате у учащихся формируется устойчивая мотивация иноязычной деятельности на основе систематического использования «живых», интересных материалов, обсуждения «горячих» проблем.

Таким образом, перспективы использования Интернет-технологий на сегодняшний день широки: от переписки с жителями иноговорящих стран посредством электронной почты, участия в международных вебинарах, Интернет-конференциях, до полного дистанционного обучения.

Обучение иностранным языкам на современном этапе в условиях постоянно меняющихся реалий современного общества требует системного анализа инновационных методик преподавания с целью формирования навыков и умений общения на иностранном языке. Данный анализ был проведен с целью более эффективного применения инновационных методик, на основании психолингвистических, педагогических и лингвистических позиций, учитывая базовые положения: коммуникативная направленность всего процесса обучения, личностно ориентированный подход, взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Таким образом, можно констатировать, что целенаправленное и систематическое использование представленных выше технологий при обучении иностранному языку способствует совершенствованию умений учащихся в устной и письменной речи, расширению кругозора обучаемых, развитию коммуникативных навыков, умения работать со словарем и другими источниками, стимулирует учащихся быть деятельными, развивает у них интерес, воображение,

творческие способности, самостоятельность и раскрывает их собственные потенциальные возможности.

Литература:

1. Яковец Ю.В. Эпохальные инновации XXI века. Москва: Экономика, 2004. 439 с.
2. Посталюк Н.Ю. Проектирование инновационных образовательных систем [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology/narod.ru/121.html>.
3. Терминологический словарь в области управления качеством высшего и среднего профессионального образования / сост. Азарьева В.В. [и др.]. Москва, 2006. 63 с.
4. Овсянникова Т.А. Общесистемные принципы развития рынка образовательных услуг России // Новые технологии. 2011. Вып. 4. С. 185.