

2 мая

**Виктор Петрович
АСТАФЬЕВ**

(1924-2001)

95 лет со дня рождения писателя



«Личность В.П. Астафьева при его жизни вызывала множество толкований; противоречивость суждений предопределял в какой-то степени сам писатель благодаря своему неукротимому характеру, не влезавшему в прокрустово ложе среднестатистических норм. Устоявшееся мнение он мог взорвать сам – и в любой момент... Виктор Петрович – тот русский человек, которого в числе многих и многих миллионов эпоха перепахала вдоль и поперёк. Но она же подняла личность писателя, мысль к вершине самоопределения, к глубинам откровений».

Г. Хомякова

«Я не был у Виктора Петровича все 90-е годы и не попрощался с ним. Это произошло в силу разных причин, о которых, может быть, и не стоит говорить. А сейчас я почувствовал просто потребность, невозможность дальше жить с этим, не побывав на могиле. Собрался и поехал. И почувствовал облегчение. Такое же облегчение бывает после исповеди и причастия, когда все тяжелое, горькое уходит и чувствуешь себя легко-легко... Могучий он был человек - и духа могучего, и таланта!»

В. Распутин

«Если вы хотите увидеть Астафьева в самой сокровенной его сущности, откройте его книги и углубитесь в них. Там он весь, без щитов и забрал, полный трепета, любви и сострадания ко всему живому, полный дум и забот о вашем сегодняшнем и завтрашнем бытии».

Е. Носов

«Хочется обратить внимание на то, как с годами все чаще вспоминал писатель о вечном, как бережно, честно старался говорить о святом в человеческой душе».

В. Мельник

«Природа и искусство для Астафьева - вечные ценности бытия человека, связанные понятием Красоты и неотделимые друг от друга».

А. Смирнова

«Виктор Петрович воспринимал слово не только как звучаще-смысловую сущность, призванную обслуживать нужды общения в различных сферах - коммуникативной, экспрессивной, эстетической и др. Он был убеждён, что слово и выражаемая им мысль обладают «материальной, вещественной» силой, способной к самореализации».

О. Блинова

«Для Астафьева внешние влияния всегда были малозначительными. Для него важнее были его собственные внутренние установки, которые окончательно оформлялись только после того, как удавалось услышать «звучание вещи», как любил он сам повторять - «мелодию, навеянную внутренней потребностью автора и самой жизнью»».

Н. Цветова

«... Сила его произведений... в огромной художественной выразительности, в необыкновенном высоком нравственном потенциале и в замечательно эмоциональной насыщенности. <...> Вера в красоту жизни, в природу, в человека и одушевляющий гуманистический пафос – именно в этом смысл, суть и значение творчества писателя-человека Виктора Астафьева»

З. Матышова

«Овсянке... повезло больше своих деревенских сестер. Благодаря таланту Виктора Астафьева она стала известна всему миру. В орбиту большой литературы оказались вовлеченными многие люди, порой даже никак с Астафьевым не связанные, с ним лично не знакомые. Трудно пересчитать, сколько они, вслед за писателем, посвятили этому красноярскому селу своих статей, радиопередач, телевизионных фильмов и репортажей».

Ю. Ростовцев

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Виктор Астафьев:

...у мужчины бывает только одна женщина, потом все остальные, и от того, какая она будет, первая, зависит вся последующая мужичья судьба, наполненность души его, свойства характера, отношение к миру, к другим людям, и прежде всего к другим женщинам, среди которых есть мать...

Бедственное время страшно ещё тем, что оно не только угнетает — оно деморализует людей.

Как часто мы бросаемся высокими словами, не вдумываясь в них. Вот долдоним: дети — счастье, дети — радость, дети — свет в окошке! Но дети — это еще и мука наша! Вечная наша тревога! Дети — это наш суд на миру, наше зеркало...

Половина людей на земном шаре нарушает или собирается нарушить, другая половина нарушать не дает. Пока равновесие. Дальше может быть нарушение баланса...

Предательство начинается в высоких, важных кабинетах вождей, президентов — они предают миллионы людей, посылая их на смерть, и заканчивается здесь, на обрыве оврага, где фронтовики подставляют друг друга. Давно уже нет того поединка, когда глава государства брал копье, щит и впереди своего народа шел в бой, конечно же, за свободу, за независимость, за правое дело.

... Невинной лжи вообще не бывает. Ложь всегда преднамеренна, за нею всегда что-то скрывается. Чаще всего это что-то — правда..

Постижение правды есть высочайшая цель человеческой жизни, и на пути к ней человек создает, не может не создать ту правду, которая станет его лестницей, его путеводной звездой к высшему свету и созидающему разуму.

Изо всех спекуляций самая доступная и оттого самая распространенная — спекуляция патриотизмом, бойчее всего продается любовь к родине — во все времена товар этот нарасхват.

Погодь-погодь, российский человек, докличешься свободы, сам с нею и управляться станешь, а она — ох кобыла норовистая, того и гляди до смерти залягает.

— Мама, а Мишка обманывает меня и балуется, — капризно пожаловалась Лида и надула губы.

— Это ж основная обязанность мужчин, доченька, — обманывать и баловаться.

Главное губительное воздействие войны в том, что вплотную, воочию подступившая массовая смерть становится обыденным явлением и порождает покорное согласие с нею.

Но ведь тому, кто любил и был любим, счастьем, есть и сама память о любви, тоска по ней и раздумья о том, что где-то есть человек, тоже об тебе думающий, и, может, в жизни этой суетной, трудной и ему становится легче среди серых будней, когда он вспомнит молодость свою...