

5 февраля

«Как женщину, ты родину любил»...

Николай Александрович

Добролюбов

(1836-1861)

180 лет со дня рождения,
литературного критика, поэта, публициста

«Добролюбов — самый знаменитый после Белинского русский критик, главный представитель метода публицистического рассмотрения литературных произведений. Нерадостно сложилась краткая жизнь высокодаровитого юноши, ослепительно-блестящая по своим литературным результатам, но замечательно тусклая в его личном существовании. Слава, влияние, всеобщее сочувствие — все это пришло к Д. только после смерти, а при жизни он только безответно стремился к горячей привязанности, знал, главным образом, одни только муки творчества; торжество его идей чуть-чуть только стало обозначаться и общий облик его подтачиваемой злой болезнью и заботами молодой жизни был подавляюще-мрачный».

С. Венгеров

«Хотя всё, что он писал, посвящено художественной литературе, считать это литературной критикой было бы крайне несправедливо. Правда, у Добролюбова были зачатки понимания литературы, и выбор вещей, которые он соглашался использовать в качестве текстов для своих проповедей, был, в общем, удачен, но он никогда и не пытался обсуждать их литературную сторону: он пользовался ими только как картами или фотографиями современной русской жизни, как предлогом для социальной проповеди».

Д. Святополк-Мирский

«Особенно поражали глаза Добролюбова. Глаза эти были чрезвычайно холодные для малознакомых или несимпатичных людей; можно сказать, в них чувствовался ледяной холод. Но те же глаза при желании могли принимать оттенок замечательной мягкости и проникновенности; казалось, что они заглядывают прямо в душу собеседника».

П. И. Вейнберг

О, как он любил тебя, народ! До тебя не доходило его слово, но когда ты будешь тем, чем хотел он тебя видеть, ты узнаешь, как много для тебя сделал этот гениальный юноша, лучший из сынов твоих» !.

Н. Г. Чернышевский

«Лермонтов, Пушкин, Белинский, Писарев, Кольцов... «...Но даже в этом ряду пронзительно ранним предстает могучее дарование Николая Александровича Добролюбова — великого русского мыслителя, глубокого критика, блестящего публициста, незаурядного поэта. Только пять лет трудился он на ниве российской словесности. И когда, яркой кометой прочертив литературный небосклон, щедро и яростно расплескав себя, он закончил свой творческий и жизненный путь, ему было всего 25».

Ю. С. Мелентьев

«Суров ты был, ты в молодые годы

Умел рассудку страсти подчинять.

Учил ты жить для славы, для свободы,

Но более учил ты умирать.

Сознательно мирские наслаждения

Ты отвергал, ты чистоту хранил,

Ты жажде сердца не дал утоленья;

Как женщину, ты Родину любил,

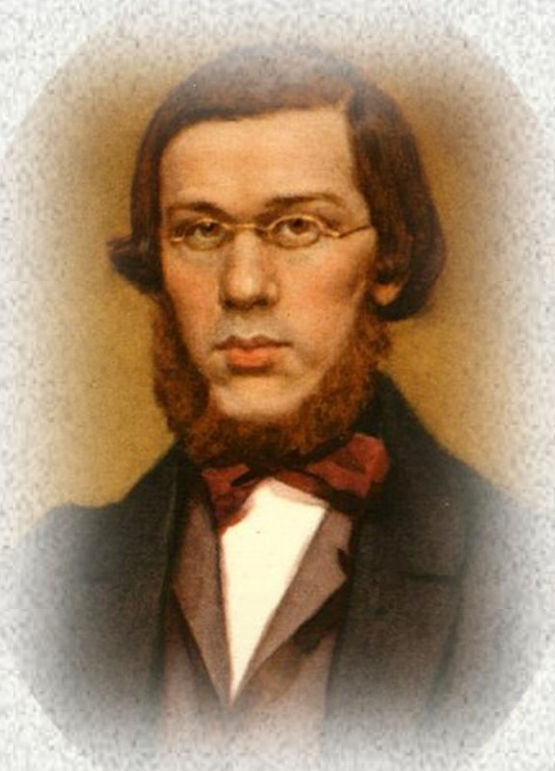
Свои труды, надежды, помышленья

Ты отдал ей...

Природа-мать! когда б таких людей

Ты иногда не посылала миру,
Заглохла б нива жизни...»

Н. А. Некрасов



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Добролюбов Н. А.

*Оправдывают
свое невежество неискусством
учителей только те, которые сами
из себя ничего не умеют делать и всё
ждут, чтобы их тащили за уши туда,
куда они сами должны идти.*

*Теряя любовь женщины,
можно обвинить
только самого себя
за неумение сохранить
эту любовь.*

*Если ты отвергаешь
в людях возможность
искреннего, глубокого,
бескорыстного убеждения,
то я вполне основательно
могу вывести, что тебе
самому не знакомы
никакие убеждения.*

*Милый друг, я умираю
Оттого, что был я честен;
Но зато родному краю
Верно буду я известен.
Милый друг, я умираю,
Но спокоен я душою...
И тебя благословляю:
Шествуй тою же стезею.*

**Настоящий патриотизм,
как частное проявление
любви к человечеству, не
уживается с неприязнью
к отдельным
народностям.**

*...поэты, имея очень
мало мыслей в своей
поэзии, не могут
иметь важного
значения.*

*Естественные стремления
человечества, приведенные
к самому простому
знаменателю, могут быть
выражены в двух словах:
«Чтоб всем было хорошо».*

*Если предрассудки и
заблуждения старого
поколения насильно, с
малых лет, вкоренятся
во впечатлительной
душе ребенка, то
просвещение и
совершенствование
целого народа надолго
замедляется этим
несчастливым
обстоятельством.*

*Чем более учитель будет помнить, что
ученики смотрят на него, как на существо
высшее, - тем сильнее будет его влияние на
детей, - тем более будет доставлять
отрады каждая его похвала, тем глубже
врежется в сердце ученика каждый упрек
его, а следовательно, и все дело
воспитания будет несравненно
благодетельнее.*

СОЧИНЕНИЯ
Н. А. ДОБРОЛЮБОВА.

ТОМЪ I.

изданные Н. А. Добролюбовым в 1861 году, изданные
М. М. Фалькенбергом.

ИЗДАНИЕ ОДЕДЬМОЕ.

ИЗДАНИЕ ОДЕДЬМОЕ.

С.-Петербург.
Издатель Р. Я. Соколов.
1861.

Н. А. Добролюбов



ИЗБРАННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Н. А. ДОБРОЛЮБОВ
Что такое
обломовщина?

ПУБЛИЦИСТИКА

Добролюбов Н. А.

Луч света
в темном
царстве