

**7 сентября**

**Александр  
Иванович Куприн**  
(1870–1938)



**150 лет** со дня рождения русского  
писателя  
(26 августа по старому стилю)

«Александра Ивановича Куприна с уверенностью можно назвать одним из лучших русских писателей начала 20 века!? Если говорить о месте в русской литературе А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, то здесь всё ясно, это уже не обсуждается. А вот говоря о Куприне, его современники, критики и литературоведы постоянно уточняют его место в отечественной литературе». **Н. Филимонова**

«Среди плеяды писателей, начавших работать в 90-е годы, А. И. Куприн, пожалуй, единственный, не увлекшийся политическими вопросами и оставшийся чистопробным художником. В то время как художники-публицисты проявляют свои публицистические симпатии уже в самом выборе материала, который они к тому же освещают и трактуют сообразно своим убеждениям, Куприн берет всегда из действительности живым тот материал, который поражает его художественное воображение, и, обрабатывая его сообразно своей авторской индивидуальности, тем самым уже невольно привносит в него определенную окраску и оценку». **В. Воровский**

«Насчет многого, что касалось его личной жизни, он был очень скрытен, что, несмотря на всю нашу большую и такую долгую близость, я плохо знаю его прошлое. Знаю, что он учился в Москве, сперва в кадетском корпусе, потом в александровском военном училище, недолгое время был офицером на русско-австрийской границе, а затем чем только не был! Изучал зубопроектное дело, служил в каких-то конторах, потом на каком-то заводе, был землемером, актером, мелким журналистом...  
...Всегда видел, что Александр Иванович очень гордился своей татарской кровью. Одну пору (во время своей наибольшей славы) он даже носил цветную тюрбетейку, бывал в ней в гостях и в ресторанах, где садился так широко и важно, как пристало бы настоящему хану, и особенно узко щурил глаза». **И. Бунин**

«Отец очень гордился своим татарским происхождением по материнской линии. Он считал, что основоположником их рода был татарский князь Кулунчак, пришедший на Русь в XV веке в числе приверженцев казанского царевича Касима - брата казанского царевича Махмута. Касим получил в 1452 году от Василия Темного в удел город Мещерский, переименованный в Касимов и ставший столицей подчиненного Москве Касимовского татарского царства».

**К. Куприна**

«Исключительное терпение и ласка были у Куприна по отношению к животным. Он всегда старался понять, почему животное капризничает, не слушается, злится...

Такого терпения в отношении к людям у Куприна не было, и хотя, как я писала, он умел сдерживаться, когда хотел, все же бывало, что совершенно неожиданно для собеседника Куприн мог сильно вспылить. Обычно это случалось, когда кто-нибудь, даже невольно, задевал что-либо дорогое сердцу Куприна». **Арсеньева Л**

«Русский язык вызывал у Куприна благоговейное чувство. Образцы литературного творчества, оставленные великими русскими писателями, в особенности Пушкиным, Тургеневым, Чеховым, учили его неустанно проверять указания собственной художественной совести. Работая над своими произведениями, он всегда стремился к простоте, предметности, пластичности изображения в сочетании с широкой доступностью слова». **Вержбицкий Н.**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

**Александр Куприн:**

*Мало быть честным перед другими,  
надо быть честным перед самим  
собой*

*Разлука для любви то же, что  
ветер для огня: маленькую  
любовь она тушит, а большую  
раздувает еще сильнее.*

*Любовь - это полное слияние умов, мыслей, душ,  
интересов, а не одних только тел. Любовь -  
громадное, великое чувство, могучее, как мир, а  
вовсе не валянье в постели.*

*Ценность человеческой  
души можно познавать  
по глубине ее падения и  
по высоте взлетов.*

*Не лезь на смерть, пока тебя не  
позовут.*

*Стыдно, делая хорошее  
дело, сейчас же ждать  
за него награды.*

*Нельзя бить человека, который  
не только не может тебе ответить,  
но даже не имеет права поднять руку  
к лицу, чтобы защититься от удара.  
Не смеет даже отклонить головы. Это  
стыдно!*

*Никогда не отчаивайтесь.  
Иногда все складывается так  
плохо, хоть вешайся, а —  
глядь — завтра жизнь круто  
переменилась.*

*Кто не падал, тот не поднимался.*

*Все одинаково боятся. Только один весь  
от страха раскисает, а другой себя держит  
в руках. И видишь: страх-то остается всегда  
один и тот же, а уменьше держать себя  
от практики все возрастает: отсюда и герои,  
и храбрецы.*

*Главное —  
не бойтесь вы,  
не бойтесь жизни: она  
веселая, занятная,  
чудная штука — эта  
жизнь.*