

**8 ноября**

## **Маргарет Митчелл**

(1900–1949)

**120 лет** со дня рождения американской писательницы



**«Читатели приняли роман хорошо. Он быстро стал бестселлером. Южане были ей благодарны за историю края, северянам нравилась героиня — новый тип женщины, способной бороться за свое счастье».**

**Ирина Архангельская**

**«В Маргарет сочетались страсть к кокетству и спортивным развлечениям, незаурядные способности к учёбе и интерес к знаниям, жажда самостоятельности и... желание создать хорошую, но вполне патриархальную семью. Митчелл не была романтиком. Современники считали её практичной и даже скаредной. О том, сколь методично она — цент за центом — выбивала гонорары у издателей, позже ходили легенды...»**

**Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/111113/19238/>**

**«Трагическая и скоропостижная гибель Маргарет Митчелл не позволила ей написать новых произведений. Поэтому в истории мировой литературы и людской памяти Маргарет навсегда осталась автором «Унесенных ветром». И, вне всяких сомнений, этим романом будет зачитываться еще не одно поколение читателей, а фильм будет переиздаваться вновь и вновь – на любых носителях, которые появятся в будущем. Несмотря на то, что сама Маргарет писала о романе так: «...это, в сущности, простая история об абсолютно простых людях. Здесь нет изысканного стиля, нет философии, минимум описания, нет грандиозных мыслей, нет скрытых значений, никакой символики, ничего сенсационного – словом, ничего из того, что делало другие романы бестселлерами». Но все мы знаем, что ничто и никогда не было так близко человеческой душе, как история о простом человеке, так похожем на нас самих. Вероятно, поэтому книга и фильм «Унесенные ветром» будут всегда актуальны. И даже через много лет будут называться классикой и шедеврами мировой литературы и кинематографа».**

**Наталья Буртовая**

**«Митчелл удалось ответить на многие запросы своего времени: создать не только свою версию истории Юга, но и написать женский роман, в центре которого не традиционная «южная красавица», а активная героиня, энергично строящая свою жизнь и карьеру. Конечно, перед нами и исторический роман с элементами авантюрного, и социальная мелодрама, и женская проза одновременно».**

**Ирина Архангельская**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

**Маргарет Митчелл:**

*Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом  
завтра*

*— Я люблю вас. — Это ваша  
беда.*

*Смерть, налоги, роды. Ни то,  
ни другое, ни третье никогда  
не бывает вовремя.*

*Лучше получить пулю в лоб,  
чем дуру в жены.*

*... нервный, застенчивый и  
добропорядочный, а уж  
паршивее качеств для  
мужчины не придумаешь.*

*Человек не может  
двигаться вперед,  
если душу его  
разъедает боль  
воспоминаний*

*Быть непохожей на  
других... это грех,  
который не прощает ни  
одно общество. Посмей  
быть непохожим на  
других – и тебя предадут  
анафеме!*

*Когда женщина не  
может плакать, это  
страшно.*