9 января

Карел Чапек

(1890-1938)

130 лет со дня рождения чешского писателя

«Вот чем было для Чапека-писателя художественное произведение: творением человека, сделанным с большим или меньшим мастерством и требующим от своего автора такого же серьезного внимания и технического уменья, как и любой иной вид человеческого творчества».

Ян Мукаржовский



«Он обладал поразительно многогранным дарованием. Его перу была подвластна и проза, и драматургия, и поэзия, малые и крупные литературные формы, самые разнообразные жанры, стихия лирики и мастерство остросюжетного повествования, стиль эссе и разговорного диалога. Чапек блестяще владел искусством сатиры, пародии, юмора. Он внес немалый вклад в развитие мировой научнофантастической литературы, социальной фантастики. Достаточно напомнить, что именно Чапеком было пущено в обиход слово «робот».

С. Никольский

«Он молод, лет 33—35, лицо худое, бритое. Притом он один из немногих в Праге, кто прилично говорит по-французски. Интеллигентный, одухотворенный, немного парадоксальный, нашпигован иронией, не совсем свободен от снобизма, но по сути своей искренен и трагичен». Ромен Роллан

«Чапек, несмотря на то, что его тонкое славянское лицо было отмечено печатью меланхолии, а в его темных глазах можно было прочитать безграничную печаль, в сущности был очень приветливым человеком. Это был ясный строгий ум, его мысли нередко находили выражение в острой, исполненной комизма сатире. Пьеса Чапека «Белая болезнь», которая с большим успехом шла по всей Европе, представляет собой блестящее, злое и трагикомическое изображение и обличение фашистской диктатуры». Эрика Манн

«Около 20 лет фашизм был основной политической властью на континенте, а протестующие критиковали и опровергали его теорию непрестанно. Когда пришли танки, лишь немногие были понастоящему удивлены. Чешский писатель Карел Чапек был одним из тех голосов сопротивления. В своем романе Война с саламандрами (1936) Чапек описывает самый медленный апокалипсис в истории литературы. Катастрофа надвигается шаг за

Катастрофа надвигается шаг за шагом, и приносят ее наименее пугающие существа на планете – саламандры».

Грегори Моррисон

«Слова принадлежат веку, а мысли векам». <u>Н. М. Карамзин</u>

Карел Чапек:

Законное правительство то, у которого превосходство в артиллерии

Война за колонию. Вот погодите, поганые дикари: скоро станете нашими счастливыми

верноподданными.

Анекдот - это комедия, спрессованная в секунды

Век машин: заменить цель скоростью.

Есть несколько способов разбивать сады: лучший из них - поручить это дело садовнику.

Представьте себе, какая была бы тишина, если бы люди говорили то, что знают

Люди разучились читать рассказы главным образом потому, что научились читать слишком быстро.

Адам нарвал себе незрелых плодов, за что и был изгнан из рая. И с тех пор плоды древа познания остаются и останутся впредь незрелыми.

Все верно: человек заводит собаку, чтобы не было чувства одиночества. Собака в самом деле не любит оставаться одна.

Критиковать — значит доказывать автору, что он не сделал этого так, как сделал бы я, если б умел.