

**10 февраля**

## **Борис Леонидович Пастернак**

**(1890–1960)**

**130 лет со дня рождения поэта**

«У него смуглое, печальное, выразительное, очень породистое лицо, знакомое теперь по многим фотографиям и по рисункам его отца, говорил он медленно, не громким тенором, с постоянным — не то гуденьем, не то вибрированием, которое люди при встрече с ним отмечали: каждый гласный тянулся, как в грустной лирической арии из опер Чайковского, но с большей напряжённостью и сосредоточенной силой».

**Исайя Берлин**

«И жизнью своей, и творчеством этот поэт с колоссальной мощью выразил одно из корневых внутренних противоречий любви: как духовной ценности и как природного зова.

...Но как ни сковывает ночь  
Меня кольцом тоскливым,  
Сильней на свете тяга прочь,  
И манит страсть к разрывам...»

**В. Леви**

«Не смею сказать, что дружила с Борисом Леонидовичем, но несколько раз мы встречались. Запомнилось ощущение его невероятной детской наивности в сочетании с глубинной мудростью и добротой».

**В. Прохорова**

«Невероятная непосредственность была его основной чертой. Безудержность выразить себя, какое-то свое чувство, и полное отсутствие игры и позы. Он не поддавался никакому испытанию. Он был таким, каким человек был задуман».

**А. Цветаева**

«Он не любил, когда ему звонили, — звонил сам. Звонил иногда по несколько раз на неделе. Потом были тягостные перерывы. Никогда не рекомендовался моим опешившим домашним по имени отчеству, всегда по фамилии.

«Говорил он взхлеб, безоглядно. Потом на всем скаку внезапно обрывал разговор. Никогда не жаловался, какие бы тучи его ни омрачали».

**А. Вознесенский**

«Он награжден каким-то вечным  
детством,  
Той щедростью и зоркостью светил,  
И вся земля была его наследством,  
А он ее со всеми разделил».

**А. Ахматова**

«В разговоре поразило его благородство по отношению к поэтам и людям: он обо всех отзывался очень беспристрастно и благожелательно — у него нет дурной закваски и обиды к людям, хотя ему уже 32—33, и, верно, ему пришлось много претерпеть. В частности, он очень нуждается в деньгах, но и об этом говорит как-то по-философски».

**Т. Толстая (Вечорка)**



«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

## Борис Пастернак:

*Человек рождается  
жить, а не готовиться  
к жизни*

*Всякая стадность - прибежище  
неодарённости, всё равно верность ли  
это Соловьёву, или Канту, или Марксу.  
Истину ищут только одиночки и  
порывают со всеми, кто любит её  
недостаточно.*

*Присутствие искусства на страницах  
«Преступления и наказания»  
потрясает больше, чем преступление  
Раскольникова*

*Искусство всегда, не переставая,  
занято двумя вещами: оно  
неотступно размышляет о смерти  
и неотступно творит этим жизнь.*

*Цель творчества — самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.*

*Наша нервная система не пустой звук,  
не выдумка. Она - состоящее из волокон  
физическое тело. Наша душа занимает  
место в пространстве и помещается в  
нас как зубы во рту. Ее нельзя без конца  
насиловать безнаказанно.*

*Я не люблю правых, не падавших, не  
оступавшихся. Их добродетель  
мертва и малоценна. Красота  
жизни не открывалась им.*

*Предмет нашего обожания тем  
больше кажется нам жертвою, чем  
более мы его любим*

*Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.*