

**15 января**

## **Шабан Кубов**

**(1890 – 1974)**

**130 лет** со дня рождения  
адыгейского писателя, поэта, драматурга,  
композитора и просветителя



*«Я покинул свою страну, чтоб служить своему народу».*

**Шабан Кубов**

*«Никогда не был ни в одной партии. Не служил ни в одной армии. Трудился на культурном фронте. В советской стране был я членом Союза писателей, работал в сфере просвещения и науки. Издал книги об адыгейском языке и литературе, предназначенные для преподавания в школе».*

**Шабан Кубов**

*«По сюжетам его биографии можно снимать фильм. Родившись... в адыгейском ауле Хакуринохабль, он встретил закат своей жизни в эмиграции, на другом конце света – в американском Петтерсоне.*

*Жизнь Шабана Индрисовича Кубова была сложной и многострадальной, полной драматизма».* **Али Мальбахов**

*«Все годы жизни в далекой Америке Шабан Кубов, разлученный с родиной и близкими, мечтал вернуться в Адыгею. Чем дальше поэт находился вдали от родной земли, тем отчетливее понимал трагедию адыгов, разбросанных по многим странам. Осознавая всю тяжесть испытаний, выпавших на долю его соплеменников, Шабан Кубов делал все возможное, чтобы сберечь огромное наследие многовековой адыгской культуры: собирал старинные национальные песни, писал книги об адыгском народном творчестве».* **Елена Маркова**

*«В годы проживания на Ближнем Востоке поэт расширил свои горизонты, обращаясь к различным жанрам, одновременно разнообразив и тематику. В его произведениях появилась особая глубина творческой мысли. Стихам, написанным в советский период, он предлагает уступить место тем, что рождены на чужбине. И те, и другие стихи не дают покоя душе, оспаривая верховенство. Разумеется, они ему одинаково дороги. Однако поэт приходит к мысли, что ему все-таки ближе стихи, написанные «на море, в пещере, в горах Альп, в Берлине, Стамбуле, Анкаре, Дамаске, Аммане». Ибо они рождены, как признается автор, «в душевных муках, но свободной мыслью».* **Х. Т.Тимижев**

*«Интерес к творчеству Ш. Кубова-писателя определяется необыкновенной остротой его художественного видения, его искренностью и гуманизмом, а также глубиной проблематики произведений. Удивительна, но в то же время горька судьба этого человека, и много в ней для нас еще неизвестного. Большую часть жизни он прожил на чужбине (Франция, Турция, Иордания, Германия, США). Всей жизнью, творчеством поэт доказал, что он сын своего народа, и это чувство помогало ему переносить все удары судьбы».* **Т. А. Шовгенова**