

# «Руслан и Людмила»

А. С. Пушкина

(1820)

200 лет со времени публикации поэмы



«Очень естественно, что Пушкина называли по преимуществу творцом «Руслана и Людмилы»: позднейшие более зрелые произведения его не могли изгладить первое впечатление, произведенное им на общественное сознание. Содержание его ничтожно: это пустая сказка, ни на чем не основанная; герои не запечатлены никаким определенным характером места и времени, это какие-то воздушные призраки. Внутреннего творчества в ней нет; но есть творчество выражения; в ней слышится слово, которое вырвалось на вольный простор жизни; речения и обороты языка являются здесь во всей чистоте и силе своей».

Катков М.Н.

«Поэму «Руслан и Людмила», работу над которой А. С. Пушкин начал в лицейские годы, а завершил в Петербурге, в 1820 году, накануне южной ссылки, исследователи трактовали в основном либо как произведение эпического жанра, связанного неразрывно с фольклорными, сказочными мотивами (причем не только русскими, но также европейскими и восточными), либо как произведение романтического плана, а также связывали ее появление непосредственно с театральными впечатлениями поэта трех лет его петербургской жизни». Монахова Е. Н.

«Поэма "Руслан и Людмила" не эпическая, не описательная и не дидактическая. Какая же она? *Богатырская*: в ней описываются богатыри Владимировы, и основание ее почерпнуто из старинных русских сказок; *волшебная*, ибо в ней действуют волшебники; *шуточная*, что доказывается следующими многочисленными из нее выписками...» Воейков А. Ф.

«Главным источником повествования в «Руслане и Людмиле» становится у Пушкина именно фантазия и мечта. Чем больше в поэме вымысла, тем свободнее и счастливее чувствует себя автор, демонстрируя всем мощь своего таланта и писательского дара. Поэтому Пушкин и стремится превратить свою фантазию в сказку, которая перерастает в поэму с посвящением и эпилогом...»

Т. И. Акимова

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»:

*Дела давно  
минувших дней,  
Преданья  
старины  
глубокой.*

*Сбылись  
давнишние  
мечты,  
Сбылися пылкие  
желанья!*

*Я каждый день,  
восстав от сна,  
Благодарю сердечно  
Бога За то, что в наши  
времена Волшебников  
не так уж много.*

*А девушке в семнадцать лет  
Какая шапка не пристанет!*

*Я совершенный был дурак  
Со всей премудростью моею.*

*Те, кои, правду возлюбя,  
На тёмном сердца дне  
читали, Конечно знают про  
себя,  
Что если женица в  
печали Сквозь слёз,  
украдкой, как нибудь, Назло  
привычке и рассудку,  
Забудет в зеркало  
взглянуть, –  
То грустно ей уж не на  
шутку.*

*С надеждой, верою весёлой  
Иди на всё, не унывай;  
Вперёд! Мечом и грудью  
смелой Свой путь на  
полночь пробивай.*

*Хоть лоб широк, да мозгу  
мало! ...*

*Но светлый терем не отрада,  
Когда не видим друга в нем.*

*Ах, если мученик любви  
Страдает страстью безнадежно,  
Хоть грустно жить, друзья мои,  
Однако жить еще возможно.*