

17 июня

Виктор Платонович Некрасов

(1911-1987)

110 лет со дня рождения

"Виктор Некрасов пришел в литературу отнюдь не как литератор, – он пришел как солдат, выдавший будни войны и стремившийся только к тому, чтобы рассказать правду о них..." **Е. Эткинд**

«Меня удивляет в Некрасове другое – он настолько погряз в своих идейных ошибках, так переродился, что не признает требований партии. А это значит идти вразрез с линией партии, это уже другое дело». **Н. Хрущев**

«Виктор Некрасов как автор не только романа «В окопах Сталинграда», но и повестей «В родном городе», «Кира Георгиевна» представлял то течение в советской прозе, которое отказывалось работать на «возвышенных» стереотипах, отвергало «нас возвышающий обман», не уходило в романтическую риторику, конструирование «должного», а упорно воссоздавало «сущее», внимательно, понимающе и сочувственно вникало в реальную жизнь реального человека».

И. Дзюба

"Он обладал смертоносным обаянием... Он не был сознательным диссидентом, но естественно дрейфовал в свободу".

П. Лунгин

"В своей жизни я встречал одного настоящего аристократа – Виктора Некрасова". **В. Войнович**

«Вообще-то я с самого начала и до самого конца на Виктора Платоновича смотрел снизу вверх. Человек он был необыкновенный. Очень интересный. Очень богатый внутренне. И главное, что у него было — он был очень правдивый. Это человек, который в царстве лжи не умел и не хотел лгать».

В. Селибе

«Он не был героем. Был порядочным человеком, русским интеллигентом, который, кстати, пошел на войну, порвав свою бронь. Когда он сообщил маме, что отказался от брони и идет на фронт, она прислала ему письмо: «Сынок, я горжусь тобой, ты правильно делаешь». **С. Глузман**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Виктор Некрасов:

Слишком многое связано у русского человека с Москвой, чтоб не радовался он всему, что связано с её прошлым, с её историей. А в ней было многое. И кровь Лобного места, и пепел восьмьсот двенадцатого, и залпы революций, и огни салютов сорок пятого. Давайте же любить в Москве всё, что в звуке её имени сливается и отзывается и будет отзываться в нашем сердце всю жизнь, всегда.

*Когда идешь рядом, в глаза
обычно не смотришь*

*На войне узнаешь людей по-настоящему.
Мне теперь это ясно. Она - как
лакмусовая бумажка, как проявитель
какой-то особенный.*

*Людей, ничего не боящихся, нет. Все
боятся. Только одни теряют голову от
страха, а у других, наоборот, все
мобилизуется в такую минуту и мозг
работает особенно остро и точно. Это и
есть храбрые люди.*

*В конце концов, совершенно безразлично, каким в
жизни был Вагнер или Микеланджело (они были и
такими и сякими), – важно, что они создали
великое искусство...*

*Анализировать прошлое, вернее -
дурное в прошлом, имеет смысл
только в том случае, когда на
основании этого анализа можно
исправить настоящее или
подготовить будущее.*

*Мы должны всей своей жизнью
отрицать цивилизованное
человеконенавистничество и
общественное хамство. Ничего
более важного, чем это, сейчас
для нас нет, ибо иначе все
общественные идеалы
утратят свой смысл.*

*Надо на все трезво
смотреть. Одним
геройством ничего не
сделаешь. Геройство
геройством, а танки
танками.*

*Мы будем воевать
до последнего
солдата. Русские
всегда так воюют.*