

19 июня

Василь Быков

(1924–2003)

95 лет со дня рождения белорусского писателя



«Мужчин, родившихся в первой половине двадцатых годов прошлого столетия, называли «убитым поколением». Они вынесли на себе все бедствия Великой Отечественной войны, и до Победы дожили лишь немногие их них. Писатель Василий (Василь) Владимирович Быков сполна пережил все бедствия военного времени, он принадлежал ему, и книги писателя – это не просто достоверный рассказ о тех днях, это еще и отображение законов правды и совести, совершенствования человеческой души среди нечеловеческих испытаний». **А. Пуминов**

«**Быков не просто писатель. Он - великий прозаик, отразивший в своих рассказах и повестях целый пласт отечественной, нашей с вами истории. Который настолько важен и для нас нынешних, и для тех, кто придёт после, что его забывать ни в коем случае нельзя. Недопустимо просто.**»

К. Кучер

«**Слишком актуальна была проза Быкова в контексте тогдашних литературных и духовных исканий — в масштабе страны, по крайней мере. Не экзотикой она брала, а насущностью. Экзотики в ней как раз было крайне мало. Опять же, ввиду, наверное, того, что свою прозу Быков переводил на русский язык сам, да и языки как-никак родственные, сознание читателей, кажется, вообще нечетко улавливало национальную специфику писателя.**» **Е. Ермолин**

«**Быков - писатель-трагик. Война предстает в его произведениях как величайшее зло и трагедия. Именно это обстоятельство порою затрудняло публикацию его произведений. Примечательны в этом отношении цензурные мытарства, связанные с печатанием повести «Мертвым не больно». Напряженные отношения с цензурой и властью не могли не сказаться на здоровье писателя, которое стало резко ухудшаться, так что потребовалось несколько онкологических операций.**»

К. Бикбулатова

«**Размышляя о вопросах философии истории, Б. подчеркивает то, что ее уроки сами по себе на самом деле ничему не учат. Но это означает еще и то, что всякий раз после крушения люди обязательно и неизбежно начинают все сначала. Они займутся этим, по мнению Б., даже после любого "конца истории". Философский пафос произведений Б. позволяет судить о нем как о достойном представителе литературы**»

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Василь Быков:

*Но те, кто только и жаждет
любой ценой выжить,
заслуживают ли они хотя бы
одной отданной за них жизни?*

*Тут он впервые увидел
подноготную фашизма и,
видно, впервые понял, что
смерть не самое худшее из всех
бед на войне.*

*Война удивительно слепа к людям
и далеко не по заслугам
распоряжается их жизнями. Как
нигде в мирной жизни, здесь
изменчива и капризна судьба
человека.*

*...жизнь - вот единственная
реальная ценность для всего
сущего и для человека тоже.
Когда-нибудь в совершенном
человеческом обществе она
станет категорием-
абсолютом, мерой и ценою
всего.*

*Да, физические способности
человека ограничены в своих
возможностях, но кто
определит возможности его
духа?*

*Наверное, в одних условиях
раскрывается одна часть
характера, а в других - другая.
Поэтому у каждого времени свои
герои.*

*Нормы, они, брат, хорошая
вещь, если не заостенели, не
засохли от времени, не пришли
в противоречие с жизнью.*

*Хуже всего в жизни –
неопределенность: она
отнимает волю к
действию.*

*И никто не подумает, что этот
бином, может, - и наверняка -
никогда в жизни ему не
понадобится, да и без запятых
прожить можно. А вот как
прожить без Толстого? Можно ли в
наше время быть образованным
человеком, не читая Толстого? Да и
вообще, можно ли быть
человеком?*

*Память о кровавых испытаниях в
прошлой войне, есть лучший
гарант мира и существования
разных народов на нашей земле.*