

21 мая

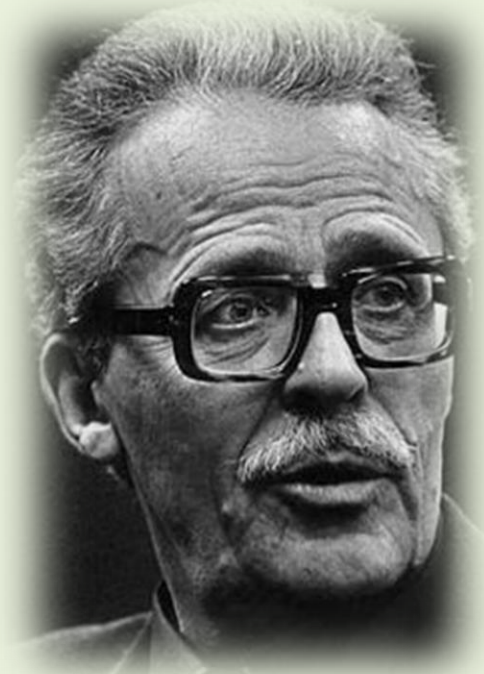
Борис Васильев

(1924-2013)

95 лет со дня рождения русского писателя

«Все, чем дышат книги и судьба Васильева, как раз из списка вещей, которые не определишь вслух, чтоб не поминать их всуе. Потому что это очень важные вещи...»

Ю. Рост



«Можно сказать, что произведения Бориса Васильева, особенно посвящённые теме Великой Отечественной войны, как в дни войны встали в один строй со всем сражающимся народом. Поскольку и сегодня, казалось бы, в мирное время, идёт сражение за души человечества, за социальную независимость. В наше сложнейшее время экономических потрясений, социальной напряжённости и экологических катаклизмов, когда на чашу весов поставлено само существование человечества, голос антивоенной литературы Бориса Васильева мощно звучит в защиту света, добра, справедливости, мира во всем мире».

Цзяо Юэмэй

« В литературный процесс второй половины XX века писатель прочно вошел уже первой своей повестью "А зори здесь тихие" (1969). В ней он посмотрел на войну глазами рядового, порой "забытого" ее участника, чем расширил проблему "маленького", частного человека, постепенно превращающегося из субъекта в объект истории». **В. Карньюшин**

«Борис Васильев был в истинном и самом простом смысле этого слова народный писатель. Его язык и те чувства, которые несли в себе его произведения, понятны и рабочему, и крестьянину, и интеллигенту. И академику и уборщице. Это то, что завещал наш великий XIX век и против чего мы изрядно погрели в веке XX-м.»

П. Басинский

«От Бориса Львовича исходили теплые волны надежды. Все-таки надежды, хотя оценки его были трезвы, а исторические аналогии драматичны». **Ю. Рост**

«Он был, как звенящая струна. Жутко не терпел всякую фальшь. Меня он пригласил поработать над фильмом "Завтра была война", ставшим моей дипломной работой. Посмотрев первые кадры, Борис Львович поверил в меня и пригласил к себе на дачу, где мы уже вместе работали над сценарием. Пока я жил у него несколько дней, мы обсуждали самые разные вопросы, касающиеся и творческих замыслов и взглядов на жизнь». **Юрий Кара**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Борис Васильев:

Настоящий мужчина тот, кто любит только двух женщин... Свою мать и мать своих детей. Настоящий мужчина тот, кто любит ту страну, в которой он родился. Настоящий мужчина тот, кто отдаст другу последнюю пайку хлеба, даже если ему самому суждено умереть от голода

Война - это не просто кто кого перестреляет. Война - это кто кого передумает.

Убивает не только пуля, не только клинок или осколок - убивает дурное слово и скверное дело, убивает равнодушие и казенщина, убивает трусость и подлость

Женщина не потому силища, что камни может ворочать похлеще мужика, а потому она силища, что любого мужика может заставить ворочать эти камни.

Осуществленная мечта всегда лишена романтики.

Глупости не стоит делать даже со скуки.

Прежде чем воспитывать детей, надо воспитать себя

Он остался в живых только потому, что кто-то погибал за него. Он сделал это открытие, не понимая, что это - закон войны. Простой и необходимый, как смерть: если ты уцелел, значит, кто-то погиб за тебя.

Смел только тот, у кого правда. А у кого нет правды, тот просто нахален, вот и все.

Бывает горе - что косматая медведица. Навалится, рвет, терзает - света невзвидишь. А отвалит - и ничего, вроде можно дышать, жить, действовать. Как не было. А бывает пустячок, оплошность. Мелочь, на за собой мелочь эта такое тянет, что не дай бог никому.

А что касается поэзии в частности и искусства вообще, то мне больше по душе то, где знаки вопросительные превалируют над знаками восклицательными. Восклицательный знак есть перст указующий, а вопросительный — крючок, вытаскивающий ответы из вашей головы.