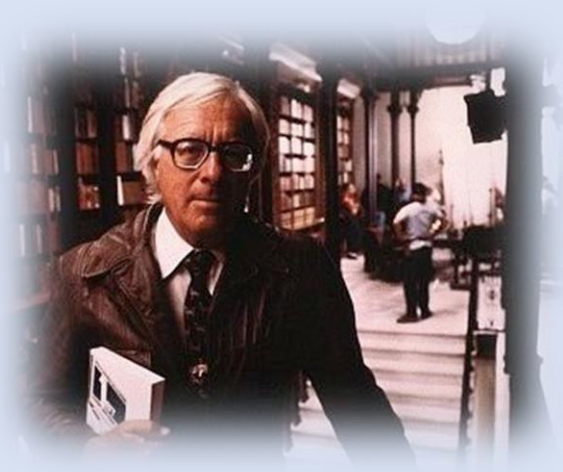


22 августа

Рэй Дуглас Брэдбери

(1920–2012)

100 лет со дня рождения
американского писателя-фантаста



«Брэдбери очень много пишет об огромном и сложном, требующем бережного отношения мире ребёнка. Ведь каждый человек с присущим только ему характером — это тоже своего рода «космос». Грусть мальчика, расстающегося со своим отцом, покидающим Землю, доброта подростка, встретившегося с неведомым существом из океана и протестующего против жестоко прагматичного к нему отношения, страсть к путешествию, к неведомому... — всё это находит отражение на страницах книги Брэдбери. Писатель говорит: «В наше время радость существования заключается в том, чтобы помогать подросткам отыскивать пути к новым рубежам...»

А. Леонов

«В 1950 году, когда вышли "Марсианские хроники" - более полувека назад! - Рэю Брэдбери было всего тридцать лет. Впереди были долгие годы жизни, увлекательной работы, неизменного успеха, неувядающей популярности. Премии, переводы на все языки, признание современников, слава живого классика...

В 1950 году он оставался тем же мальчишкой, который зачитывался "Тарзаном". В том же 1950 году он по-мальчишески плакал, узнав о смерти его автора...

В нем поразительно сочетаются страх перед тьмой и умение радоваться свету. Его любимый праздник - Хэллоуин. Его лучший враг - время. Хрупкое, как крылышко бабочки. Безжалостное, как молодой голос по телефону. Равнодушное, как прилив, который каждую ночь слизывает с песка шедевры старого художника...»

С. Бережной

«Плавно, незаметно переходя со ступени на ступень, доводит Брэдбери действительность сегодняшнего дня до завтрашнего абсурда. «Вспомните-ка, в школе, в одном классе с вами, был, наверное, какой-нибудь особо одаренный малыш?.. И кого же вы колотили и всячески истязали после уроков, как не этого мальчишку? Мы все должны быть одинаковыми. Не свободными и равными от рождения, как сказано в конституции, а просто мы все должны стать одинаковыми... Вот! А книга — это заряженное ружье в доме у соседа. Сжечь ее! Разрядить ружье! Надо обуздать человеческий разум». Гибель духовной культуры запрограммирована а установлениях, темпах и целях нашей цивилизации, утверждает Брэдбери». Ю. Ханютин

«Рэй Брэдбери - Гуру и Пророк. Те, кому суждено влюбиться, узнают по нему друг друга. Родители передают его детям. Дети - своим детям. Брэдбери - пророк - *новозаветный*, для всех. Члены Секты Брэдбери - не различают пол, возраст, вероисповедание и культурную принадлежность. Звание - человек. Место жительства - Земля. Культурная принадлежность - принадлежность к культуре. Вероисповедание - мудрость и добро. Общечеловеческая правда и внутренняя свобода. Ну и конечно же - вера в чудеса, иначе какой же это Брэдбери!» Ю. Беломлинская

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Рэй Дуглас Брэдбери

Когда человеку 17, он знает все. Если ему 27 и он по-прежнему знает все — значит, ему все еще 17.

Первое, что узнаешь в жизни, — это то, что ты дурак. Последнее, что узнаешь, — это что ты все тот же дурак.

Есть преступления хуже, чем сжигать книги.

Например — не читать их.

Доброта и ум — свойства старости. В 20 лет женщине куда интереснее быть бессердечной и легкомысленной.

В войне вообще не выигрывают. Все только и делают, что проигрывают, и кто проигрывает последним, просит мира.

У зла есть только одна сила — та, которой наделяем его мы сами.

Когда живешь все время рядом с людьми, они не меняются ни на йоту. Вы изумляетесь происшедшим в них переменам, только если расстаетесь надолго, на годы.

У электронных книг нет будущего. Они пахнут подожженным бензином.