

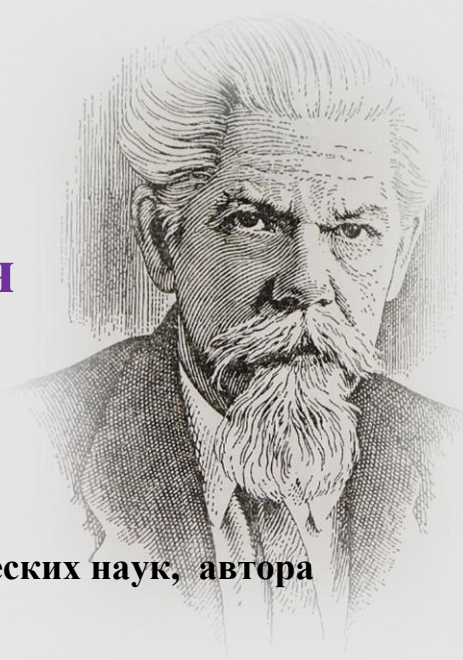
22 сентября

Сергей Иванович

Ожегов

(1900 – 1964)

120 лет со дня рождения лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, автора «Словаря русского языка»



«Словарное дело, составление и редактирование словарей - вот та сфера научной деятельности С. И., в которой он оставил заметный и неповторимый "ожеговский" след. Не будет преувеличением заявить, что не было в 50-60-е годы ни одного мало-мальски заметного лексикографического труда, в котором С. И. не принимал бы участия - либо как редактор (или член редакционной коллегии), либо как научный консультант и рецензент, либо как непосредственный автор-составитель».

Л. Скворцов

«Уже минуло несколько десятилетий со времени выхода в свет первого одготомного толкового словаря современного языка послереволюционной эпохи, составителем которого был известный российский лексикограф Сергей Иванович Ожегов (1900-1964). А он до сих пор продолжает свою непростую биографию и остаётся по сути единственным нормативным популярным авторским словарем, сохранившим культурную традицию и ее ценности, завещанные А. А. Шахматовым, Л. В. Щербой, Д. Н. Ушаковым. «Словарь русского языка» С. И. Ожегова — это событие особой значимости. Именно с подобных филологических вершин начинается и ими движется настоящая наука в ее глубинном гуманитарном». О. В. Никитин

«Есть два лингвиста, которых знает большинство говорящих по-русски: Владимир Иванович Даль и Сергей Иванович Ожегов. Как и Даля, Ожегова прославил составленный им толковый словарь русского языка. Словари эти очень разные. Даль создал большой четырехтомный словарь, включающий не только литературную лексику XIX века, но и собранные им диалектные слова со всех концов России и даже некоторые слова, просто сочиненные автором. Ожегов составил краткий одготомный словарь русского литературного языка XX века, словарь нормативный, который не только описывает язык, но и учит, как нужно в литературном языке употреблять слова. Такая книга нужна миллионам говорящих и пишущих по-русски, и Ожегов создал ее».

Д. Сичинава

«Его облик — и внешний, и: внутренний — был удивительно гармоничен, грациозен, а священническое лицо, аккуратная, с годами седая бородка и манеры старого аристократа вызывали курьезные случаи. Однажды, когда С. И. Ожегов, Н. С. Пospelов и Н. Ю. Шведова приехали в Ленинград, то, выйдя с перрона Московского вокзала, направились к стоянке такси и, благополучно присев в салоне, с невозмутимой элегантностью попросили водителя отвезти их в Академию (наук), но, вероятно, смущенный их видом и манерами мужчин, тот привез их в ... духовную академию».

О. В. Никитин

«Еще одним "делом жизни" С.И.Ожегова (наряду с изданием "Словаря русского языка") была организация нового научного журнала "Русская речь" (первый номер вышел после смерти С.И.Ожегова в 1967 году) – пожалуй, самого многотиражного из академических журналов, пользующегося популярностью и заслуженным уважением и сейчас». А. Бахур

«Отзвуки молодости, своеобразное "гусарство" всегда жили в отце. Всю жизнь он оставался худощавым, подтянутым, внимательно следящим за собой человеком. Спокойный и невозмутимый, он был способен и на непредсказуемые увлечения. Он нравился и любил нравиться женщинам». Сын ученого Сергей Сергеевич Ожегов о своем отце.

«Говорят, что во времена репрессий на С. И. Ожегова — не физических, а моральных, но доставлявших ему, пожалуй, еще большую боль, чем физическая, — в, казалось бы, относительно спокойные 1960-е годы, он не противостоял своим клеветникам, ибо жил по иным, духовным принципам, но будучи, не в силах сдержать страдания и боль от выпадов тех, кто его окружает, ... плакал».

О. В. Никитин

«Испытывая сильнейший напор и со стороны защитников штампованной, засоренной речи и со стороны упрямых ретроградо-пуристов, Сергей Иванович Ожегов не уступил никому... Его мудрая уравновешенность, спокойная светлая вера в науку и в русский народ — главное свойство его обаятельной личности... Пониманию русского языка учил он и нас, писателей, в своих статьях, публичных выступлениях». К. Чуковский