

**22 ноября**

## **ВИКТОР ОЛЕГОВИЧ ПЕЛЕВИН**

(1962г.р.)

55 лет со дня рождения современного российского писателя



«Виктор Пелевин привлекает к себе наибольшее количество определений «самый». Он — самый обсуждаемый и раскупаемый писатель в России, он самый издаваемый за границей русский писатель, он автор самого шумевшего за последние годы романа «Чапаев и Пустота», его творчество вызывает самое большое количество хвалебных и ругательных отзывов критиков и, наконец, он самый загадочный писатель в России — почти не дает интервью и не встречается с читателями. Тем не менее Пелевин согласился (впервые) встретиться с читателями в Лондоне, ответить на вопросы и даже любезно оставить автографы на своих книгах». **Василий Пригодич**

«26 сентября 2017 года случилось ставшее традиционным ежегодное событие – вышел пятнадцатый роман Виктора Олеговича Пелевина «iPhuck10». Пелевин известен тем, что в своих романах отражает тенденции сегодняшнего дня». **Никонов Ю.В.**

«ЛампаМафусаила...» – этот роман без преувеличения можно назвать энциклопедией жизни России XIX – XXI веков. В соответствии с поставленной задачей роман состоит из четырёх частей: производственной повести, космической драмы, исторического очерка и даже оперативного этюда. Сразу возникает аллюзия с «Войной и миром» великого Толстого, с той лишь разницей, что четыре тома Толстого охватывают весьма небольшой промежуток жизни российского общества в 1805-12 гг., а четырёхсотстраничный фантастический роман В. Пелевина – двухвековые события истории России». **Татьяна Лестева**

«Однако при всех этих возможностях в последних романах Пелевина всё явнее начал проявляться ещё один слой его прозы. То, что раньше виделось и, по большей части, было игрой в мифологию и что называется в эзотерику, теперь ощущается как прорывы в сторону реальной мистики. Причём без всякой иронической окантовки».

**Леонид Дубаков**

«Собственно, Пелевин даёт очень убедительный ответ, во что превращается сознание человека, существующего в абсолютной информационной прозрачности. Это либо трусливое двоемыслие под маской лояльности к системе; либо бесплодные попытки изменить систему (сделать её более человеческой), моментально превращающиеся в терроризм. Причём всех протестующих система моментально утилизирует ради собственных целей».

**Сергей Калинин**

«В. Пелевин – современнейший писатель. Каждое известное в мире понятие он считает своим великим предназначением взорвать, опрокинуть своей иронической или саркастической безжалостной притчей».

**Людмила Бубнова**

«Конечно, к постмодернизму можно и нужно относиться по-разному, но ясно одно: появился новый взгляд на действительность. И жёсткий реализм Э. Лимонова, и фантазмагорическая сатира А. Проханова, и поэтика оксюморона В.Сорокина – это уже новое искусство. В этом ряду Виктор Пелевин занимает одно из первых мест».

**Геннадий Муриков**

**Виктор Пелевин:**

*Любовь в сущности, возникает в одиночестве, когда рядом нет её объекта, и направлена она не столько на того или ту, кого любишь, сколько на выстроенный умом образ, слабо связанный с оригиналом.*

*Ничто так не выдает принадлежность человека к низшим классам общества, как способность разбираться в дорогих часах и автомобилях*

*Телевизор – это просто маленькое прозрачное окошко в трубе духовного мусоропровода.*

*Вера, которую не разделяет никто, называется шизофренией.*

*Антирусский заговор, безусловно, существует – проблема только в том, что в нем участвует все взрослое население России.*

*Все, чем занимаются люди, настолько безобразно, что нет никакой разницы, на чьей ты стороне.*

*Ценность книги определяется не тем, сколько человек ее прочтет. У величайших книг мало читателей, потому что их чтение требует усилия. Но именно из-за этого усилия и рождается эстетический эффект. Литературный фаст-фуд никогда не подарит тебе ничего подобного.*

*Мы любим вовсе не тех, кто сделал нам что-то хорошее. Мы любим тех, кому сделали что-то хорошее мы сами. И чем больше хорошего мы им сделали, тем больше хотим сделать еще.*

*Не забивайте себе голову тем, что не имеет отношения к настоящему. В будущее надо ещё суметь попасть.*

*Когда не думаешь, многое становится ясно.*