

23 августа

«Рыцарь чести справедливости»

140 лет со дня рождения писателя

Александра Грина

(1880 – 1932)



«Он родился в один год с Андреем Белым и Александром Блоком, умер в одно лето с Максимилианом Волошиным. В сущности — чистые временные рамки Серебряного века, все были дети страшных лет России, еще не знавшие, что самое страшное ждет Россию впереди. Но даже в пестрой картине литературной жизни той поры Грин стоит особняком, вне литературных направлений, течений, групп, кружков, цехов, манифестов, и само его существование в русской литературе кажется чем-то очень необычным, фантастическим, как сама его личность».

А. Варламов

«Он с полным правом мог бы сказать о себе словами французского писателя Жюль Ренара: “Моя родина — там, где проплывают самые прекрасные облака”. Грин писал почти все свои вещи в оправдание мечты. Мы должны быть благодарны ему за это. Мы знаем, что будущее, к которому мы стремимся, родилось из непобедимого человеческого свойства — умения мечтать и любить».

К. Паустовский

«Иногда говорят, что творчество Грина представляет собой подражание Эдгару По, Амброзу Бирсу. Как можно подражать выдумке? Ведь надо же выдумать! Он не подражает им, он им равен, он так же уникален, как они».

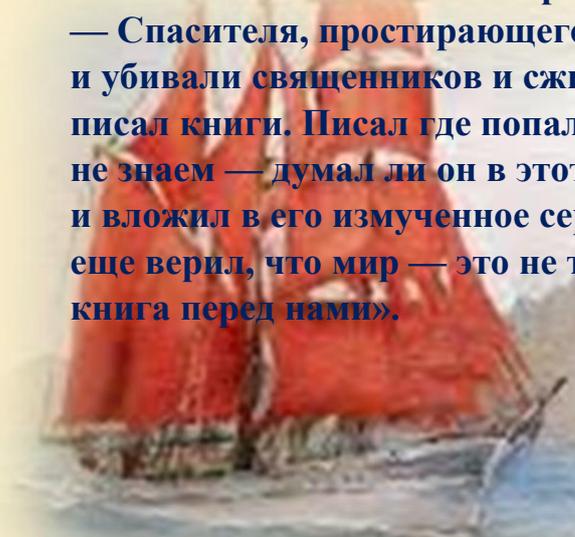
Ю. Олеша

«Романтика в творчестве Грина по существу своему должна быть воспринята не как “уход от жизни”, но как приход к ней — со всем очарованием и волнением веры в добро и красоту людей, в отсвет иной жизни на берегах безмятежных морей, где ходят отрадно стройные корабли...»

М. Щеглов

«О том, что „Алые паруса“ — пророческая книга, свидетельствует слишком многое. Вот ее символы: море — символ вечности, корабль — Церкви, жених — Спасителя, простирающего к нам руки с Креста... В те дни, когда изгоняли и убивали священников и сжигали Евангелие на уличных кострах... человек писал книги. Писал где попало — на камне, на ящике, на чужих столах... Мы не знаем — думал ли он в этот момент о Боге, но знаем, что Бог помнил о нем и вложил в его измученное сердце пророческие слова, обращенные к тем, кто еще верил, что мир — это не только кровь, голод, предательство. И вот эта книга перед нами».

Священник Пафнутий Жуков



«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Александр Грин:

*Пью за ожидание смерти,
называемое жизнью!*

*В течение дня человек внимает такому
множеству мыслей, впечатлений, речей и
слов, что все это составило бы не одну
толстую книгу.*

*Море и любовь не терпят
педантов.*

*Но есть не меньшие чудеса:
улыбка, веселье, прощение, и -
вовремя сказанное, нужное слово.
Владеть этим - значит владеть
всем.*

*Чудеса делаются своими руками., просит
мира.*

*Много ведь придется в будущем
увидеть тебе не алых, а грязных и
хищных парусов; издали -
нарядных и белых, вблизи - рваных
и наглых.*

*Теперь дети не играют,
а учатся. Они все
учатся, учатся и
никогда не начнут
жить.*

*Есть вещи, сила которых в
их содержании. Шепот на
ухо может иногда
потрясти, как гром, а гром
— вызвать взрыв смеха*

*Есть вещи, сила которых в
их содержании. Шепот на
ухо может иногда
потрясти, как гром, а гром
— вызвать взрыв смеха*

*Пусть кривляются паяцы
искусства - я знаю, что в
скрипке и виолончели
всегда отдыхают феи.*