

25 июля

Василий Макарович

ШУКШИН

(1929–1974)

90 лет со дня рождения русского писателя, сценариста, кинорежиссера и актера



«...Очень уважаю всё, что сделал Шукшин. Знал его близко, встречался с ним часто, беседовал, спорил, и мне особенно обидно сегодня, что так и не удалось сняться ни в одном из его фильмов. Зато на всю жизнь останусь их самым постоянным зрителем». **Владимир Высоцкий**

«...Из чего прорезался «Алёша Бесконвойный», первый русский рассказ о свободе личности, как получился «Танцующий Шива», олицетворённая нервная система нашей беспутной жизни, или «Беседы при ясной луне» — её странно-одушевлённая подоплёка... И ведь что любопытно: этого нельзя выдумать, нельзя пересказать с чьих-то слов, а можно только схватить в эфире и преобразовать в художественную прозу, пропустив через «чёрный ящик» своей души. Словом, не объяснить, «из какого сора» явился шукшинский мир, эта скрупулёзная анатомия русской жизни 1960-х и начала 1970-х годов, по которой грядущие поколения будут о нас судить». **Вячеслав Пьецух**

«Быть может, первая удача рассказов В. Шукшина в том, что в них нет столь распространившегося в последнее время безликого героя-повествователя, несущего чисто служебную нагрузку: подталкивать события и людей, которые никак не хотят зажечь самостоятельной жизнью.

Герои Василия Шукшина – сельские жители – просто не терпят такого бездействующего соглядатая. Все они заняты своим делом, говорят на своем языке. Появись здесь кто-то извне, начни восхищаться, умиляться их скромным бытом — и естественные, реальные люди превратятся в сусальных «пейзан».

Эдварда Кузьмина

«Этот человек оставил, завещал нам такое богатство, чтоб сберегли. Сам мужик-интеллигент охранял то, что мог и пока мог, всем своим Творчеством». **Владимир Плотников-Самарский**

«Не пропустил он момент, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, негероическом, близком каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно. Отсюда взлет и тот широкий отклик, какой нашло творчество Шукшина в сердцах многих тысяч людей...» **Михаил Шолохов**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Василий Шукшин:

Вот так живёшь - сорок пять лет уже - всё думаешь: ничего, когда-нибудь буду жить хорошо, легко. А время идёт... И так и подойдёшь к этой самой ямке, в которую надо ложиться, - а всю жизнь чего-то ждал. Спрашивается, чего надо было ждать, а не делать такие радости, какие можно делать?

Писать надо так, чтобы слова рвались, как патроны в костре.

Захочешь жить - будешь жить, не захочешь - не будешь.

Надо на свете одному жить. Тогда легко будет.

"Штаб культуры" - слова-то какие, - сказала она, - Там где "штаб", там не может быть культуры, и наоборот.

Сильный в этом мире узнает все: позор, и муки, и суд над собой, и радость врагов.

Не старость сама по себе уважается, а прожитая жизнь. Если она была.

Какой ты, такая у тебя душа.

Стариковское дело - спокойно думать о смерти. И тогда-то и открывается человеку вся сокрытая, изумительная, вечная красота жизни.

Много умных и сильных, мало добрых, у кого болит сердце не за себя одного.