

27 июля

Юнус Гарунович Чуюко

(1940 - 2020)

80 лет со дня рождения адыгейского писателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации, народного писателя Республики Адыгея, дважды лауреата Государственной премии Республики Адыгея.



«Его романы «Сказание о Железном Волке», «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой», «Кавказская диалогия», «Красный дом», «Родовой знак», «Мечь» и другие стали значительным явлением в адыгейской литературе».

З. Бзасежев

«Хочется подчеркнуть, что в творчестве Юнуса Чуюко органически соединяются таланты этнографа, исторического романиста, вдумчивого исследователя и взыскательного художника. Его произведения пропитаны национальным характером и вместе с тем общечеловеческим гуманизмом. Он не космополит, а черкес, россиянин, человек с планеты Земля». З. Гучетль

«К поре своей творческой зрелости он успел написать десятки новелл и рассказов, очерков и эссе, полемических статей и размышлений о настоящем и прошлом, создать несколько повестей и романов. Он автор очень известных не только адыгскому, но и российскому читателю романов «Сказание о Железном Волке», «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой», «Кавказская диалогия», «Красный дом». Еще в молодости был принят в члены Союза писателей СССР; Лауреат литературной премии «Образ» Союза писателей России и «Роман-газеты»; лауреат Государственной премии Республики Адыгея; народный писатель Республики Адыгея; Почетный член Адыгской черкесской) Международной Академии наук...» Е. Шибинская

«Ю. Чуюко стремился выразить собственное осмысление личности Пушкина в своеобразном синтезе национальнопоэтической и авангардистской эстетики и оказался первооткрывателем такого подхода в адыгейской литературе. Автор достигает эффекта феномена, используя фольклорную форму плача, сочетая ее с жанровыми признаками исторического романа на тему Кавказской войны XIX в., которая, в свою очередь, выливается в тему «Кавказ и Пушкин». Журавлева О. А. «Ю. Чуюко «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой». Журавлева О. А.

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Юус Чуяко:

Мы – народы Кавказа, и это прекрасно! Только непосвященные люди могут придать слову «кавказец» унижительный оттенок. Наоборот, это безусловное счастье и большая ответственность – быть людьми Кавказа! Надо ценить это счастье и чувствовать ответственность за нашу Родину – Кавказ!

*Время оборотней,
– задумчиво
сказал Сэт, – ...
Гнусное время!*

Что такое аул? Его можно построить заново. ...Но когда Железный Волк первым делом выест в человеке его сердце? ...Тогда можно родного брата предать. ...И не только разрушить аулы, как это делал Железный Волк! Залить водой землю, где люди рождались и умирали... Где их качали в кизиловой люльке и где над их могилой висит полумесяц, – залить водой!

Бросьте горсть соли в кадку воды и посмотрите, что случится с солью – она растает. Маленький народ, покоренный большим народом, должен раствориться в нем. С окончанием нашей свободы окончится и наша самобытность, иначе и быть не может.

Писать можно о чем угодно, главное — произведение интересно подавать читателю, цеплять его за живое, давить на нужные струнки. В своих повестях и романах я поднимаю животрепещущие темы, которые заставляют думать, осмыслять. Не забуду, как мне было сложно пробивать себе путь, поэтому готов в силу возможностей и таланта помогать молодому поколению. Сегодня задача писателя, журналиста - искать подлинные идеалы и воплощать их в образы, которые поведут за собой нашу молодежь.

К обычаям! ...К традициям народным. ...К лучшему из того, что в них тысячелетиями было накоплено. В них – наше спасение! ... Ну для чего мне, извини, этот куцый кодекс строителя коммунизма, если есть такое великое нравственное богатство. ...Запомни это: я, историк, предсказываю это – спасение наше будет в возвращении к народной нравственности. ...Лишь бы мы не успели ее забыть!