

29 ЯНВАРЯ

«...Носить солнце в себе»

РОМЕН РОЛЛАН

(1866-1944)

150 лет со дня рождения французского писателя, общественного деятеля, учёного-музыковеда, лауреата Нобелевской премии по литературе (1915)



«Говорят: Р.Роллан - дон-Кихот. С моей точки зрения, это лучшее, что можно сказать о человеке. В безжалостной к нам, людям, игре сил истории человек, который жаждет справедливости, - тоже сила и способен противостоять стихийности этой игры... Меня удивляет стойкость любви Ромэна Роллана к миру и человеку; я завидую его крепкой вере в силу любви».

М. Горький

«Ограниченность массовой культуры делает еще более величественным классическое искусство и, в частности, литературу, куда свой весомый вклад внес французский писатель Ромен Роллан. Творения становятся замечательными тогда, когда способны отразить дух эпохи, великими - когда они еще совершенны по форме и глубоки по содержанию. Ромен Роллан - великий писатель, поэтому его творения перешли в потомство. Как всякий могучий талант он является представителем известного момента общественного развития, который еще пару десятилетий назад считался у нас преодоленным. Однако временное торжество отживших форм заставляет вновь почувствовать актуальность произведений Ромэна Роллана особенно в вопросах современного «искусства».

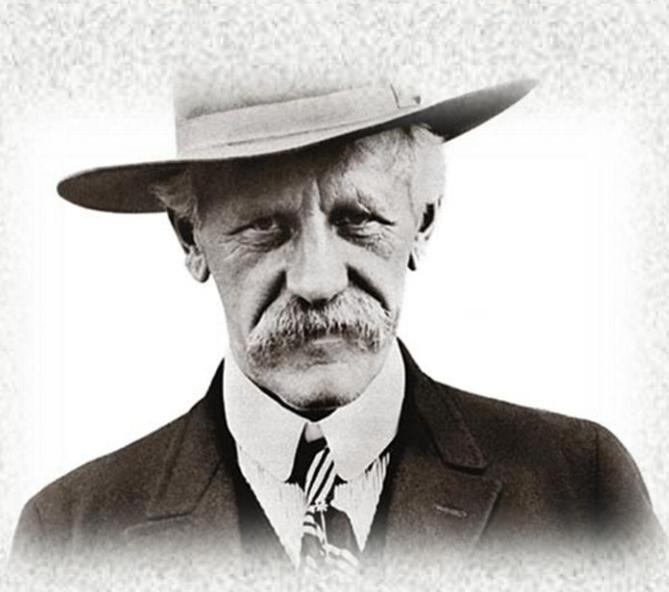
Станислав Ретинский

«Ужас войны никогда не ослабевал для Роллана, который, как известно, был последовательным ее противником. Иначе понимал Роллан и героизм, который для него заключался не в воинских подвигах, не в готовности идти навстречу опасности. «Я называю героями не тех, кто побеждал мыслью или силой. Я называю героем лишь того, кто был велик сердцем». Это душевное величие складывается из нескольких составляющих. Прежде всего оно заключается в стремлении оставаться собой и говорить правду».

В. П. Трыков

«... Его жизненный и творческий облик выделяется среди всей литературы XX в. как облик не только большого писателя, но и виднейшего общественного деятеля, чье имя стало как бы олицетворением идейной чести, неподкупности, моральной высоты. Роллан — один из тех «мастеров культуры», которые поддерживают ее преемственность, принося новому миру лучшие стороны культуры прошлого».

Е. Гальперина



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

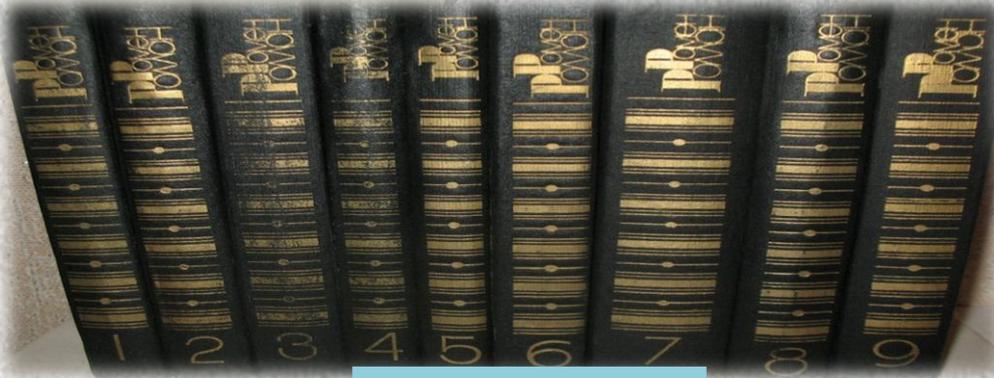
Ромен Роллан:

Разлука только усиливает власть тех, кого мы любим. В сердце сохраняются лишь самые дорогие, самые лучшие воспоминания. Отзвук каждого слова, доносящегося сквозь пространство от далекого друга, воспринимается в тишине с благоговейным трепетом.

Искренность - столько же редкий дар, как ум или красота, и несправедлив тот, кто требует их от всех и каждого.

Одиночество покажется менее печальным, чем цепь привычек, привязывающая нас на всю жизнь к существу, которому ты ненавистен или (что гораздо хуже) для которого ты ничего не значишь.

Друг придает жизни ценность: ради него живешь, ради него оберегаешь от ржавчины времени целостность своего существа.



Герой делает то, что можно сделать. Другие этого не делают.

С тем, кто считает, что обладает истиной, и не ищет её, спорить невозможно.

Первый закон искусства: если тебе нечего сказать — молчи. Если тебе есть что сказать — скажи и не лги.

Есть мертвецы, в которых больше жизни, чем в живых. Но есть и живые, которые мертвее всяких мертвецов.

Все проходит - воспоминания о словах любви, о поцелуях, о самых жарких объятиях; но никогда не забывается соприкосновение двух душ, которые встретились однажды и узнали друг друга в толпе бесчувственных марионеток.

