

Роману Даниэля Дефо

«Робинзон Крузо»

**300 лет**

Полное название романа — «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим»

«Необычайная популярность, выпавшая на долю романа Де Фоз (см.), породила длинный ряд подражаний и создала особенный тип повествований, где рисуются судьбы путешественников, предоставленных самим себе в борьбе с природой и разнообразными затруднениями и невзгодами, счастливо преодолеваемыми благодаря находчивости и самодеятельности героев. «Швейцарский Робинзон», «12-летний Робинзон», «Робинзон Младший», «Американский Робинзон», не лишены интереса, воспроизводя, с той или другой стороны, борьбу отдельного лица или семьи против враждебных сил природы. Литература Р. настолько обширна, что дала повод к целым монографиям и библиографическим указателям».

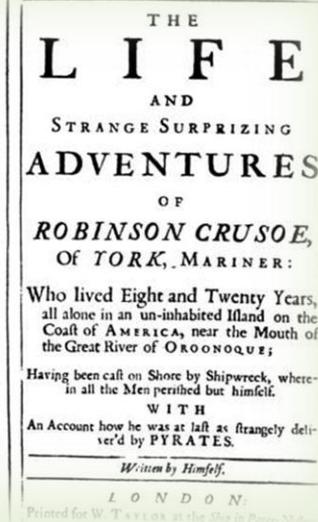
Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

«Более трехсот пятидесяти произведений принадлежит Дефо. Из этого списка, который сам по себе представляет целую книгу, все знают одно название, одно имя — Робинзон Крузо. Это даже не книга и не персонаж, а нечто большее: человек-миф, от века к веку он существует, испытывая новые приключения, обрастая легендами»

М. и Д. Урновы

«Дефо взялся за хорошо известный факт. Переменил имя героя. «Перенес остров» из Тихого океана в Атлантический. Отодвинул время действия примерно на пятьдесят лет назад. Увеличил срок пребывания героя на острове в семь раз, а само повествование против прежних - на сотни страниц».

М. и Д. Урнов



«...перед лицом природы и «на ее весах» происходит как бы взвешивание заново ценностей всех человеческих изобретений, которые обычно скрыты в ситуации привычного с ними обхождения. Ситуация «человек на необитаемом острове» как раз нарушает этот автоматизм и позволяет «отделить зерна от плевел», то есть пригодное от бесполезного». Л. Ю. Фуксон

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».  
Н. М. Карамзин

Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»:

*Внезапная радость, как скорбь: Приводит в растерянность разум.*

*Все наши сетования по поводу того, чего мы лишены, проистекают, мне кажется, от недостатка благодарности за то, что мы имеем.*

*Такова уж человеческая натура: мы никогда не видим своего положения в истинном свете, пока не изведем на опыте положения еще худшего, и никогда не ценим тех благ, какими обладаем, покуда не лишимся их.*

*Люди не стыдятся греха, а стыдятся раскаяния, не стыдятся поступков, за которые их по справедливости должно назвать безумцами, а стыдятся образумиться и жить почтенной и разумной жизнью.*

*Среднее положение в обществе наиболее благоприятствует расцвету всех добродетелей и всех радостей бытия*

*Страх опасности всегда страшнее опасности, уже наступившей, и ожидание зла в десять тысяч раз хуже самого зла.*

*Стало быть, во всяком зле можно найти добро, стоит только подумать, что могло быть и хуже.*

*Страх отнимает у нас способность распоряжаться теми средствами, какие разум предлагает нам в помощь.*

*Нужда изощряет изобретательность*

*Одним словом, природа, опыт и размышление научили меня понимать, что мирские блага ценны для нас лишь в той степени, в какой они способны удовлетворить наши потребности, и что, сколько бы мы ни накопили богатства, мы получаем от них удовольствие лишь в той мере, в какой можем использовать их, но не больше.*

*Отсюда я заключаю, что ожидание зла несравненно хуже самого зла, особенно когда ожиданию и страхам не предвидится конца.*

*Золотая середина есть пример истинного счастья.*